

★ QUADRO
DE HONRA

Homero, Cidá,
Galão, Cláudio,
Santos e Tufi



Mundo ESPORTIVO

Dir. resp. GERALDO BRETAS — Redação e Adm.: Rua Felipe de Oliveira, 36 - 3.º — Tel.: 2-8460 — Dir. Ger. LUIZ VEDROSI
ANO IV -- N.º do dia: Capital Cr\$ 1,00 — Interior Cr\$ 1,20 — S. PAULO, Sexta-feira, 2 de Dezembro de 1949. — N.º 171



Lima é uma das grandes figuras do Palmeiras na Europa. Ainda no ultimo jogo, dois gols marcados por Harry saíram de seus pés. E' o "Menino de Ouro" que ressuscita depois de alguns anos de ostracismo. Tomara que brilhe sempre

NOSSA OPINIÃO

Homenagem justa

O diretor do departamento profissional do São Paulo foi alvo de justa homenagem pela conquista do bi-campeonato. Querendo testemunhar-lhe reconhecimento e gratidão, pelo admirável trabalho que apresentou na complexa função que lhe foi confiada, diretores, conselheiros e amigos lhe ofereceram um jantar na sede do clube. Dele se associou a Federação Paulista de Futebol, pelo seu presidente, Roberto Gomes Pedrosa, vice-presidente, Lourenço Fló Junior, tesoureiro e secretário, respectivamente, João Ramalho e José Ferreira Kaffer, Armento Gasparian e demais diretores, abrihantando, assim, com espontaneidade e carinho esta festa de regozijo. Paulo Machado de Carvalho sempre foi uma figura ímpar no São Paulo. Seu temperamento explosivo, apaixonado, vibrante, espocando nas horas cruciais ou nos momentos felizes, com ardente sinceridade, é uma das mais belas coisas do São Paulo. O melhor elogio que se lhe pode render é que nem os seus mais ferrenhos inimigos jamais lhe deixaram de reconhecer inestimáveis serviços ao clube. Todos são unânimes em chamar-lhe de "Grande Sampanhino". Sejam quais forem as tendências, sua labuta e seu indiscutível zelo, por toda a parte são reconhecidos, transmitindo ao corpo social o entusiasmo que lhe move a alma.

Por tudo isso, foi merecida a homenagem que recebeu dos amigos e admiradores. Juntamente com eles trabalhou muito e admiravelmente neste empolgante campeonato de 49. E' o quinto que levanta em sete anos de atividade, quase ininterrupta no setor técnico. Raro, difícil, talvez inédito, um recorde assim. Qual seria o segredo de seus êxitos no contacto com o quadro de futebol? Em grande parte redonda da permanente assistência que rende aos jogadores. Do constante carinho com que acompanha os passos da equipe. Do vigilante cuidado nos menores detalhes, vendo aqui, falando ali, observando adiante, estando sempre atento. Do

tratamento cordial, generoso, fraternal por vezes, que dispensa aos craques, dividindo com eles amargas decepções ou irradiantes alegrias. Muito do segredo aí está.

De parte com isso a solidariedade prestimosa, leal e benéfica de um presidente, como Cícero Pompeu de Toledo, cuja orientação equilibrada e repassada de bom senso, além de ser fator de harmonia, contribui para o sucesso de todos os setores. Paulo Machado de Carvalho, aliás, foi o primeiro a reconhecer que tem a felicidade de contar com um presidente de pulso, dotado do fecundo poder de arrojo. Citou a concentração do Canindé e a sede central como obras de maravilhoso efeito. Ambas se ergueram pari-passo com a estrondosa conquista do bi-campeonato. Complemento feliz para um ano de ruidosos triunfos na história do São Paulo.

O conagração, a harmonia, a paz interna que se parece respirar na família tricolor, é outro serviço valioso e magnífico. Este clima de entendimento favorece bastante o ativo esforço do São Paulo para crescer e se expandir. E dos vínculos de progresso que se levantam no clube, levando-o sempre para frente, com novas e brilhantes conquistas de ano para ano, as figuras de Paulo Machado de Carvalho e de Cícero Pompeu de Toledo são vigas mestras. Junto com outros abnegados servidores do São Paulo estão plantando em terreno fértil, o histórico destino de um clube que nasceu pequeno mas já se converteu — a despeito de no-vo — em verdadeira potência do futebol brasileiro. Oxalá — desejamos sinceramente — que todas as agremiações sigam o mesmo destino, porque se isto conseguirem terão cumprido sua missão tal como a cumpriu o bi-campeão.

Aos sampaulinhos, mais uma vez, queremos render o tributo das nossas mais sinceras congratulações pelas notáveis manifestações de progresso de sua agremiação, consubstanciadas no laborioso trabalho do homenageado e dos seus demais valores administrativos.

Maximos e minimos da 26.a rodada

Jogo mais bonito: — Corinthians e Ipiranga, apesar dos lances bruscos que empregaram em larga escala, proporcionaram o espetáculo mais bonito, a que não faltou alguns lances emocionantes.

Quadro mais técnico — Mesmo sem se completar, na ofensiva, o Ipiranga ganhou esta primazia, em face do excelente trabalho da retaguarda.

Melhor trio final: — O do Ipiranga, com Homero em plano destacado e Osvaldo e Giancoli em tarde magnífica.

Trio final mais fraco: — Bo-

livar, Diogo e Nino, o mais fraco. Os zagueiros falharam muito e o arqueiro, embora sem culpa nos tentos que o venceram, apresentou varios defeitos.

Mais destacada linha media: — Cabe este "maximo" ao Ipiranga. Dema, principalmente, foi um grande valor. Belmiro e Reinaldo secundaram-no bem.

Ataque da semana: — Os ataques que estiveram em ação não passaram de nível mediano. O melhor foi o do Jabaquara, que contou com três homens em boa jornada: Augusto, Ventura e Leopoldo.

Linha atacante decepcionante:

— A do Corinthians. Baltazar foi neutralizado completamente por Homero. Nenê esteve simplesmente horrível e Noronha nada fez. Apenas Claudio e Luizinho se salvaram.

Gol mais bonito: — O primeiro do Santos, de autoria de Nílacio. O centro avançado recebeu de Pinhegas, na área. Ajeitou, progrediu calmamente e colocou no canto oposto ao que estava Caveni.

Defesa mais empolgante: — De Cabeção que mandou a escanteio, com a ponta dos dedos, uma bola insidiosa chutada por um atacante ipiranguista.

Mais espetacular intervenção: — Dema salvou um tento certo, no instante exato em que Baltazar ia marcar. A bola chutada por Nenê e tendo vencido Osvaldo, rodopiava sobre a linha fatal, quando o meio chegou para manda-la longe.

Novo de maior evidência: — Cabeção, sem alarde tem sido um sustentáculo no arco do Corinthians. Bem merece esta classificação.

Craque da semana: — Entre Ciciá e Homero, duas figuras malucas da rodada, escolhemos o zagueiro ipiranguista, que neutralizou o perigoso Baltazar.

Responsável pela derrota: — Pascoal cometeu falta, desnecessariamente, em De Maria, proporcionando ao XV de Novembro a oportunidade de marcar o segundo tento, que consolidou a vitória.

Numero um em violência: — Liminha voltou a se fazer notar pela violência. Foi dos que mais se salientaram na pratica do jogo brusco.

O mais displicente: — Nenê, displicente e embaralhado, foi figura decorativa no quadro corinthiano.

O mais desleal: — Liminha que atingiu algumas vezes de maneira condenável Belacosa. O que irritou pela impertinência. — Osvaldo, que saiu de sua meta duas vezes para reclamar do arbitro.

O que mais trabalhou pela equipe: — Luizinho, do Corinthians, embora nem sempre orientando o seu trabalho no sentido do conjunto, foi bastante cavador prestando valioso auxílio à retaguarda.

O pior da rodada: — Noronha extrema esquerda do Corinthians. Esteve irreconhecível atuando pessimamente. Nem parecia o Noronha de muitos e bons jogos.

Confissões da BOLA

Ela entrou em nosso salão de trabalho, deu um sorriso amarelo para todos os presentes, mais de uma dúzia, porque era o dia da gaita, e entrou na fila, pensando talvez que todos queriam fazer confissões. Afinal, ela entendeu o "negocio" e passou a ocupar a poltrona de veludo cor de macaco, na qual ficou mais de meia hora meditando, porque a fizemos, involuntariamente, esperar. Com a fisionomia de quem comera um peixe amadurecido, disse:

— "Recebi um telegrama da minha co-irmã das proximidades da Catalunha. Ela expressando-se muito mal na nossa mui complicadíssima língua, preferiu usar o idioma de Cervantes no original. Com os meus poucos conhecimentos do espanhol deduzi que ela pretendia dizer, mais ou menos, o seguinte: "Todo mundo daí pensava que a turma daqui era formidável. Mas, no duro, não é nada disso. Aqui a turma é da torada. Nada de futebol, a não ser aquele pouquinho que dá para o gasto. Muitos visitantes, de outras épocas, deixaram a pele e a carne porque os daqui, esquecendo-se que deveriam jogar futebol, baixaram o pau em grande estilo e não houve quem aguentasse. Vocês podem estar certos de que não temos

mais do que viram os que aqui estão presente. Fiquei encantada com o soberbo estilo de tão simpáticos jovens visitantes. Com eles não é preciso fazer seguro de vida e nem mandar calejar o couro. São todos muito bonzinhos, educados e sobretudo meneirosos. Vale a pena estar com essa gente. Pego encarecidamente tratar da minha transferência, mas sem passe, porque isso é coisa que aqui não se dá nem para pagar o bonde. Muitas felicidades. Aguarde novas comunicações para mui breve, porque estou preparando uma pequena correspondência que sairá daqui com o primeiro avião da carreira. Acuse, pelo telefone, recebimento deste, para que eu possa ficar tranquila e sobre o mesmo guarde absoluto sigilo". Não é preciso que eu acrescente mais. Creio que você, velhinho, bem compreendeu o que quis dizer a minha co-irmã. Por aqui tudo vai como dantes. — GOOD BYE".

EU SOU DO CONTRA

Todo mundo está fazendo os maiores elogios ao Palmeiras. Eu, sinceramente, não estou vendo nada de mais no que ele fez até agora no Velho Mundo. Empatou com o Barcelona quando poderia vencê-lo e foi vencido pelo Copenhagen quando poderia ter levado a melhor. Será isso uma grande proeza? Sei que é duro jogar no estrangeiro, quer pelo clima, quer pelo ambiente. Mas onde jogaram os dinamarqueses para vencer o Palmeiras? Não foi fora da sua terra? Ai está. Ache bom o presidente em exercício, arrumar as malas para mais dúzia de craques emprestados e mandar para a Espanha, senão o negocio vai ficar muito pior. E então vão voltar à tona todos aqueles que afirmavam outro dia que era imprudente viajar com aquele quadro, que os reservas não chegavam e que o Palmeiras não estava capacitado para representar o futebol brasileiro na Europa. Estes se calaram ante o empate e até com a primeira derrota, mas eles falarão logo, logo, porque estão como lesma no caracol.

E por falar em lesma, não posso deixar de lembrar dos policiais que estavam no basquete domingo passado no campo de Corinthians. Essa gente é formidável. Eles vão aos jogos para policiar, para evitar agressões e atos de indisciplina de publicos. Mas então no campo e ficam com as costas para o publico. Ouve laranja, pedra, garrafa e o diabo para dentro do gramado e eles ficam vendo o jogo, como se estivessem lá para aumentar o numero de assistentes ou torcedores. Foi por isso que até uma garrafa voou e quase acertou o crânio do Liminha. Depois disso e com a presença de uma autoridade mais alta, é que os soldados resolveram ficar de costas para o jogo, como deveriam ficar. Não estou fazendo uma critica à policia, porque, Deus me livre, coisa semelhante. Estou apenas registrando um fato, mas não como um fotografista, porque se aparecer minha maquina, que é de papel e lapis, então é possível que em tenha todas as costas partidas e não duas como teve um fotografista de maquina fotografica. JOAO TEIMOSO.

ESPORTIVO "MUNDO"

Um semanario completo dos esportes

NICOLA GALUCCI

PARAFUSOS EM GERAL, Rawlplug, Rebites, Porcas borboletas de ferro e latão, Arruelas simples e de pressão, Pregos, Polias Eixos de transmissão, Ferro laminado, Arame preto e galvanizado — VALVULAS E CONEXÕES WALWORTH, Gachetas, Papelão amianto, Brocas, Limas, Lixas, Serras circulares, e de fita, para Metais e Madeiras, Talhas, Ferragens e Ferramentas em geral

Rua Florencio de Abreu, 334-338 — Tel.: 3-4108 (Rede interna) Caixa Postal, 5166 - End. Telegr.: "Fregopar" - S. PAULO

PRODUTOS DELCO, Rádios — Motores Elétricos — Bombas para Agua e Rádio para Automóveis — Geradores DELCO LUZ — Acessórios para Automóveis — Baterias ETNA.

Refrigeradores, Congeladores, Máquinas de lavar e passar roupa FRIGIDAIRE — Ar Condicionado para Escritórios e Residências — Fogões e Aquecedores Elétricos "DOMAS"

PRODUTOS DA GENERAL MOTORS

FOGÕES E AQUECEDORES ELÉTRICOS "DOMAS"

IRMÃOS SGARZI & CIA. LTDA.

LOJAS: AVENIDA SÃO JOÃO, N. 850

QUASE NA ESQUINA DA RUA AURORA Fone: 6-2890 Caixa Postal, 1.561

PRAÇA JULIO DE MESQUITA, N. 10 (ESQUINA DA AVENIDA SÃO JOÃO)

RUA THIAGO LUZ, 129 Fone: 146 SANTO AMARO — SÃO PAULO

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Impotência, Frieza Sexual no Homem e na Mulher, Casais sem Filhos, Gordura, Megreza, Fraqueza geral, Crianças atrezadas e Anormais, Tiroides, (bocio), papo, Espinhas e Pelos em excesso em Mulheres. Tratamento Moderno por HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA

AVENIDA S. JOAO, 546 — 2.º ANDAR. FONE: 4-2286

REPORTAGEM PALPITANTE DA SEMANA

"HOJE SERÁ" UM GRANDE DIA PARA O CORINTIANS

SENSACIONAIS DECLARAÇÕES DO SR. ALFREDO TRINDADE A' NOSSA REPORTAGEM — "O TRABALHO ESTÁ BEM ADIANTADO" — "SERÃO INAUGURADAS EM FINS DE FEVEREIRO OU PRINCIPIO DE MARÇO" — "NUNCA ESTIVE TÃO CONVICTO DA CONCLUSÃO DAS OBRAS DAS PISCINAS COMO AGORA" — "TUDO O QUE ESTIVER AO MEU ALCANCE FAREI PARA QUE O CORINTIANS SEJA O CAMPEÃO EM 1950"

Muitas vezes alguns torcedores corintianos se revoltaram, em virtude da má campanha do quadro de futebol no campeonato paulista de 1949. Justifica-se

A EPILEPSIA É HEREDITÁRIA?

O que é a epilepsia? Sabemos apenas que é um acóite que durante anos tem flagelado ricos e pobres, grandes e humildes. Júlio Cesar, Napoleão e Byron sofreram deste mal. A epilepsia sempre interessou aos homens de ciência, cujos esforços foram finalmente coroados de êxito porque conseguiram descobrir um preparado que alivia os sintomas na grande maioria dos casos. Este notável remédio é descrito em linguagem simples num interessante folheto intitulado: "Pode curar-se a epilepsia?". Este livro não se vende, mas oferece-se gratuitamente a todos os interessados. Nenhum enfermo de epilepsia deve demorar em solicitar um exemplar gratuito deste folheto sensacional.

THE EDUCATIONAL DIVISION

Departamento H-2092

666 Bergen Ave., Jersey City, N. J., U. S. A.

esse descontentamento, porque o Corinthians, na verdade, precisa de um título que há oito anos não lhe quer dar as mãos. Mas, o trabalho da diretoria em relação à conclusão das obras das piscinas, é profícuo e serve para testemunhar o entusiasmo de que se acham possuídos os mentores, no sentido de proporcionarem aos associados alvi-negros toda a comodidade e mais um fator de diversão a todos.

Procuramos ouvir o presidente Alfredo Trindade a respeito desse assunto que interessa sumamente à família corintiana e ao mundo esportivo bandeirante, em geral. Foi assim que fizemos essa entrevista interessante, sob todos os aspectos, porque Alfredo Trindade, com clareza e animação esclareceu-nos a questão.

Quando será assinado o contrato para o empréstimo de Cr\$ 1.500.000,00 conseguido pelo senhor?

— "Até parece que vocês estavam adivinhando. O contrato será assinado hoje, definitivamente, para o financiamento que,

como se sabe, será feito em parcelas e será destinado, exclusivamente, às obras de construção das piscinas. Finalmente, hoje será dado o passo final para essa conquista".

— Como se processam as obras no Parque São Jorge?

— "Admiravelmente bem. Antes de assinarmos o contrato de financiamento já havíamos reiniciado as obras. Tudo corre normalmente. O trabalho está bem adiantado. Os engenheiros, bons corintianos, se interessam pelo apressamento da construção tanto quanto nós.

— Quando espera que fiquem prontas as piscinas?

— "Em fins de fevereiro ou princípios de março. Aliás, é uma promessa dos construtores. Creio que nada impedirá a inauguração naquela ocasião. Nunca estive tão convicto da conclusão das obras como agora. Pode crer que desta vez, é uma realidade, as tão faladas piscinas do Corinthians. Temos nos preocupado mais com esse trabalho que com qualquer

outro. E acho que não estamos errados".

— Acredita que as piscinas trarão lucros para o Corinthians?

— "Nem se pode duvidar. A frequência de associados será multiplicada. Teremos campo enorme para uma considerável melhoria financeira. Tudo será diferente no Corinthians".

— Por que os senhores se desculpam tanto do quadro profissional?

— "Não foi bem um descuido. Confesso que procuramos, antes de mais nada, como já disse acima, alcançar um meio de terminarmos com brevidade as piscinas. Esse meio foi conseguido com o empréstimo. Ora, nosso pa-

pel era, portanto, levar a cabo nossa intenção. Fomos felizes, visando sempre progresso financeiro, para fazermos uma caixa que se destinará ao reforço do esquadro de futebol".

— Quando virá esse reforço?

— "Tão logo termine o atual campeonato, iniciaremos a campanha de reforço da equipe de futebol. Já temos alguns jogadores em vista. O nosso plano, pode crer, é grandioso. Formaremos um poderoso quadro para 1950. Tudo o que estiver ao meu alcance será feito para que o Corinthians arrebathe o título no próximo ano, a fim de que nossa torcida seja, finalmente, satisfeita".

O FAN PERGUNTA

Ilmo. Sr. Diretor do MUNDO ESPORTIVO: "Tenho notado que Helio, do Corinthians, desde que passou a atuar quer na asa média direita como na esquerda, nunca alcançou o nível elevado de produção que sempre o distinguiu no centro da intermediária. Será que Helio acha diferente uma posição da outra?" — HERCULANO FERREIRA — Capital.

O CRAQUE HELIO RESPONDE



"Para o amigo Herculanu Ferreira, certamente, não há diferença entre atuar como meio e atuar como centro meio; mas, para mim há diferença muito grande. Não aparenta ser tão grande essa diferença, mas, é enorme. Sempre joguei como centro meio no Corinthians. Desde 1944 que vinha ocupando essa posição. Apenas umas três ou quatro vezes fui deslocado para as alas. Ora, acostumei-me no posto que ocupava há tanto tempo e não seria tão fácil minha adaptação a outro lugar. Isso acontece não só comigo mas, com qualquer jogador. Veja as declarações de Harry, no numero passado do MUNDO ESPORTIVO. São mais ou menos idênticas a estas. Jogando no centro, estava acostumado a ver os dois homens sempre de lado. Havia maior campo de ação, porque posso entregar a bola a um ou ao outro, quando estou aperfeiçoado. Na asa a coisa é diferente. Estou sempre na beirada do campo e só posso passar para um lado, porque no outro está a cerca. Logo que mudei de posição, senti muitas dificuldades e tive a infelicidade de ver o quadro atravessar uma fase ruim. Se o quadro estivesse embalado, talvez minha adaptação fosse mais rápida. Houve desentendimento geral. Aí está um dos motivos que me impedem de não produzir como no centro. Felizmente, agora, parece que estou jogando melhor, mesmo porque o quadro está melhorando e aquela confusão acabou".

Em tecnica, renda e disciplina o XV de Novembro está brilhando

QUARTO COLOCADO EM ARRECAÇÃO — MAGNIFICA CAMPANHA DO QUADRO — UM DOS POUCOS ESTADIOS QUE OFERECEM INTEGRAL GARANTIA

O XV de Novembro só entrou para o campeonato paulista da Primeira Divisão depois de muitos sacrifícios. Agora querem arrebatar-lhe esse direito com razões que absolutamente não convencem. O estadio dos piracicabanos é dos melhores que temos. Sacrifícios os maiores foram necessários para sua construção. As varias dependências, todas de cimento armado, comportam mais de dez mil pessoas com todo o conforto. No jogo contra o Santos, surgiu a acusação de que o alvi-negro praiano não havia vencido porque um torcedor enfiando a mão pelo espaço entre os arames do alambrado, devolvera uma bola que já estava dentro do gol. O arbitro colocado a alguma distancia não percebera o lance e não validara o tento. Estivemos em visita ao estadio do XV e pudemos constatar que tal assertiva não é verdadeira. Este argumento de que não oferece garantias é falso, pois existe alambrado, e com tal proteção difficilmente os torcedores poderão penetrar no campo durante uma confusão. Quanto às dependências internas: vestiário e chuveiro, estão

passando por integral reforma, inclusive o reservado para o juiz que não está em comunicação com o publico; o arbitro entra por uma porta lateral.

Clube algum pode reclamar de ter tido prejuizo nos jogos com o XV. E' o quarto em rendas e o prelio contra o São Paulo rendeu mais de cento e cinquenta mil cruzelros.

Tecnicamente superou todos os chamados pequenos. Se o inicio foi irregular, isto é, compreensível se levarmos em consideração o seu natural acanhamento. Foi aos poucos adquirindo consciencia de seu valor e hoje é adversario temível. O proprio S. Paulo com toda a sua classe capitulou em Piracicaba, não por golpe de "chance" e sim pela superior conduta dos locais. Numa análise rapida podemos dizer que Ari, no arco, foi sempre um lateral. A zaga de Sordi e Idiar-te tem no zagueiro esquerdo um

elemento que, se lembrado para os treinos da seleção paulista, não faria feio. De Sordi é jovem, com pouco mais de dezesete annos e se projetará, dentro de algum tempo como um dos bons valores na posição. A intermediaria conta bons elementos e no ataque vamos encontrar Gatão, jovem valor que, certamente, estará a postos entre os convocados para a seleção. Meia de características essencialmente construtivas, nem por isso deixa de ser finalizador emerito. Do outro lado, temos o novato Mandú que arrebatou o posto de Sato e não mais o devolveu. De Maria completa com êxito o trio e aí estão os gols marcados no campeonato como atestado de conduta superior. O que porem, devemos exaltar no onze quinzeista é o grande trabalho conjuntivo, pois formado, de inicio, por jogadores sem cartas já adquiriu a necessaria estabilidade.

O CRAQUE ESCRIVE SOBRE O CRAQUE

Bauer fala de Canhotinho

"E a historia se repete: Canhotinho é um grande jogador. Marquei-o inumeras vezes e sei quanto vale o meia esquerda do Palmeiras, porque é ao enfrentá-lo que sinto o peso de seu valor. Indiscutivelmente, Canhotinho é um dos maiores avances do país. No controle de bola tem poucos rivais, porque ele sabe o que fazer com o couro quando o tem nos pés. Aliás, para mim as características de Canhotinho são quase as mesmas de Jair. Portanto, o Palmeiras conta com dois meios excepcionais. A unica desvantagem de Canhotinho é chutar menos que Jair. Aí reside seu unico defeito, se é que se possa classificar esse fator como defeito. Canhotinho quase não se preocupa com o gol. Não é ambicioso. Procura servir mais aos companheiros, embora gostoso de prender um pouco o balão. Se o soltasse de primeira, talvez fosse mais eficiente e mais consistente seu jogo. Se Jair leva sobre Canhotinho a vantagem de jogar de



primeira e chutar mais, Canhotinho o supera pelo fato de fazer deslocacoes continuas que, afinal de contas, servem para embaraçar o adversario. Suas deslocacoes são rapidas, porque prepara-se imediatamente para receber novamente a bola que havia passado ao companheiro. E' um jogador agil ao extremo. Não se atrapalha com a bola, porque tem um jogo claro, lucido, sem complicacoes. Seus dribles são secos. Por isso, engana com facilidade ao seu marcador. Suas avancadas, por exemplo, são perigosas, porque Canhotinho sabe correr com a bola e para de repente, deixando sem ação aquele que o vigia. Jogo sempre em cima de Canhotinho, marcando-o sem cessar, porque sei quanto me custará qualquer descuido a sua frente. Será um desastre para o meu lado. Enfim Canhotinho é um jogador de primeira grandeza. Acho apenas que devia chutar mais em gol".



TRATE DAS VIAS RESPIRATORIAS

As Bronquites (Asmáticas, Crônicas ou Agudas) e as suas manifestações (Tosses, Rouquidão, Catarros, etc...), assim como as GRIPEs, são, molestias que atacam o aparelho respiratorio e devem ser tratadas com um medicamento energico que combata o mal, evitando complicacoes graves. O SATOSIN contendo elementos antisépticos, pectorais, tónicos, re-calcificantes e modificadores do organismo é o remédio indicado. Procure hoje o seu vidro de SATOSIN nas boas farmacias e drogarias.

COMO GANHAMOS

"Como poderíamos ter vencido, senão por termos jogado bem e melhor que nosso adversário? O quadro acertou e disputou mesmo uma boa partida. Os suecos, porém, jogaram mal, e acabaram naufragando. Será que isso que os rapazes do Malmö estão apresentando é tudo do futebol sueco? Pois, olhe: se quiséssemos, teríamos marcado mais de seis. Preferimos, no entanto, estacionar aí, para evitar a ruína da temporada. Desde o início senti que o jogo estava ganhado. Mesmo quando ainda não havia saído o primeiro gol. Basta dizer que nunca nos preocupamos em procurar a meta com tanta insistência como o fazemos numa partida de campeonato. Sentimos que o campo estava à nossa disposição e marcamos quando quisemos. Não foi preciso tática especial, nem nada. Acho que não tenho mais nada a dizer. A verdade é que ganhamos porque nossa atuação superou a do Malmö e também porque marcamos seis e eles não marcaram nenhum". — **ESCREVE PONCE DE LEON, meia direita do São Paulo F. C.**

PORQUE EMPATAMOS

"Dois fatores importantíssimos contribuíram para o nosso empate frente ao Ipiranga: — a extrema infelicidade de Nenê, que se ressentiu de antiga distensão muscular depois que foi iniciada a partida, e a falta de chance absoluta que nos perseguiu, pois, não tivemos um pinguinho de sorte durante os noventa minutos. Estivesse Nenê em perfeita condições físicas, a coisa seria bem diferente. Depois, aquele gol inesperado de Rubens, surpreendeu nossos jogadores. Foi a primeira bola no arco de Cabeção, quando ele ainda não tinha experimentado seus nervos. O Ipiranga, após aquele gol quis segurar o resultado e formou um sistema defensivo poderosíssimo, perfeito. Insistimos para a obtenção de um gol na primeira fase e não o conseguimos. Se tivéssemos empatado ainda nos 45 minutos iniciais, jamais perderíamos o jogo. Nossos jogadores procuraram o arco de Osvaldo de instante a instante. Não havia meio de quebrar aquela barreira constituída pelos seis homens da defesa ipiranguista, e quando os dianteiros corintianos conseguiam isto, não eram ajudados pela sorte. Haja visto que muitos gols foram perdidos. Por isso, empatamos com o Ipiranga". — **Explica CRISTINO CALAF, um dos encarregados da direção técnica do Corintians.**

MINHAS AMBICÕES

NENÊ (Corintians)

"Sou louco por um chorinho, principalmente do Jacó. Por isso, gosto também de tocar pandeiro. E não é preciso dizer que tenho um."



Para mim, não há coisa melhor, para o almoço ou jantar, que o arroz e feijão. Sem isso não passo nem que me matem.

Gosto muito de cinema e prefiro filmes de espionagem porque acho que são instrutivos.

Sou um dos principais admiradores de Arrelia, o palhaço do Circo Seyssel. Muitas noites passo horas agradáveis, vendo-o fazer humorismo.

Sou fan do rádio. Não perco os programas esportivos das diversas emissoras, porque quero estar a par de todos os acontecimentos. Aprecio muito também os programas humorísticos.

Gosto de jogar brilhar. Tenho um no meu bar, e sou meu maior freguês.

Gosto muito de ler jornais. Como sempre, as seções esportivas, principalmente. Gosto ainda de livros que tragam a vida dos compositores.

Gosto de gular automóvel. Aliás, se Deus quiser serei motorista dentro em breve, e porei um carro na praça. Já estou tirando minha carteira e hei de satisfazer minha grande aspiração".

SANTOS, 2 VS. COMERCIAL, 1



— Seu Diógenes — procuro em vão "um homem"

FILMANDO OPINIÕES...

PERGUNTA — POR QUE VOCE NÃO ACERTA COM A META?

RESPOSTA — ABELARDO, CENTRO-AVANTE DO PALMEIRAS

"Até parece mentira que em Belo Horizonte sempre fui artilheiro. Era mesmo considerado um dos melhores chutadores no campeonato mineiro. Quando vim para o Palmeiras foi a mesma coisa. Fiz vários jogos no interior e sempre marcava vários gols. Depois que comecei a jogar na Capital, porém, parece que a coisa virou. Por mais que eu cariche, não consigo acertar com a meta. Uma das principais causas disto, é minha grande preocupação em distribuir. Prefiro mais fazer jogo para os meus companheiros e quando tento o chute, sai errado. Ninguém pode negar que também estou sem sorte. Às vezes atiro da pequena área, tenho certeza de ver as redes balançando, e acabo chutando fora. É interessante que perdi no Palmeiras essa grande vantagem que possuía em Belo Horizonte, de atrair com acerto. Ao mesmo tempo, ganhei no alvi-verde melhor visão do jogo, fazendo uma distribuição que nunca tive no Cruzeiro e um controle de bola mais acentuado que adquiri no Parque Antártica. Mas, outra característica perdi no Palmeiras: os "rushs" que eram minha principal arma no Cruzeiro; "rushs" esses sempre concretizados com o gol inapelável. Mas, estou melhorando. Aliás, Jair me tem sido um excelente companheiro. No bate-bola ele procura proporcionar-me sempre instantes de chutar com certeza. Domingo último, em Santos, por exemplo, dei quatro chutes que Mauro defendeu mais de susto que por pericia. Hei de marcar muitos gols ainda".

PERGUNTA — QUAL O CENTRO AVANTE QUE EMPREGA MAIS TRUQUES PARA TIRAR DA JOGADA?

RESPOSTA — TURCAO, ZAGUEIRO DIREITO DO PALMEIRAS.

"De todos os centro avantes que tenho enfrentado, dois exigem minha maior atenção na marcação. Um que procura disputar comigo, é Baltazar. Isto invade a área e luta com o zagueiro para levar a melhor. Baltazar, porém, tem um truque que, em geral, tira a chance ao zagueiro de vencê-lo no lance. Quando o ponteiro vai centrar, Baltazar, no momento em que seu companheiro leva o pé sobre o balão, empurra-me, e, consequentemente, perco o equilíbrio, o que facilita sua infiltração. O outro é Leonidas. O "Diamante Negro" é mais manhoso e sua malícia incomparável é uma arma poderosa contra o adversário. O grande truque de Leonidas, é tirar o zagueiro da área, Ponce de Leon entrar. Mas, esse truque já está muito manjado e eu não vou mais na conversa. Por isso, procuro marcar Ponce de Leon, e nunca persigo Leonidas, porque seria fatal".

PERGUNTA — QUAIS FORAM AS GRANDES PARTIDAS DO SEU CLUBE EM 49?

RESPOSTA — TEIXEIRINHA, PONTA ESQUERDA DO S. PAULO F. C.

"Prefiro falar sobre as maiores vitórias que a gente pode distinguir mais facilmente. Fomos felizes em 49, e acredito que ninguém poderá contestar nossa conquista. Ganhamos o título à custa de muito suor e uma luta intensa, embora os cinco pontos de diferença sobre o segundo colocado pareçam denotar facilidade na nossa jornada. Não há dúvida de que os 5x1 e 4x2 sobre o Palmeiras constituíram nossas maiores vitórias, porque são contagens que raramente se registram nesses prelhos. Aquela vitória sobre o Corintians também, por 3x2, numa tarde em que seu quadro jogou muito, exigindo bastante de nos todos, foi outro resultado que teve muita significação para mim. Não posso deixar de citar aqui os dois empates com a Portuguesa de Desportos, em partidas duríssimas, empates esses que constituíram os únicos pontos perdidos pelo São Paulo, no Pacaembu durante todo o campeonato. Lembro-me de outro resultado que teve múltiplo significado. Foi o empate com a Portuguesa santista, em Santos. Perdíamos por 2x0, e numa partida dramática, ainda conseguimos empatar, valorizando nossa atuação. Por último já que você quer que eu cite uma grande partida, acho que aquela contra o Juventus, no primeiro turno,

em que vencemos por 8x2, foi nossa melhor exibição".

PERGUNTA — COMO E' QUE SURTIU SEU APELIDO DE "MICUIBA"?

RESPOSTA — BENEDITO LOURENÇO CARMO DA SILVA, ARQUEIRO DO PALMEIRAS

"Quando minha família procurou um substitutivo para o meu nome demasiado comprido e pouco eufônico, todos concordaram em chamar-me Lolo. Tal apelido, porém, não conseguiu varar as paredes do lar. Em casa era Lolo. Na rua, Benedito. Um dia, porém, quando apareci para a habitual "pelada" entre a molecada, ouvi que exclamavam: lá vem o Micuíba! Nem liguei; aquilo não era comigo. Mas ouvi que insistiam: "não tá ouvindo, "Micuíba"?". Só então escutei nitidamente a palavra e supus que estivessem insultando o meu pal. Vi-me disposto a brigar, mas ninguém me levou a sério. E quando me disseram: deixe de ser bobo, Micuíba, é que compreendi o que se passava. Os companheiros tinham feito um pacto e acabavam de me conferir, por direito hereditário, o apelido de meu pal. Não me importei com isso. Para falar a verdade, gostava daquele apelido. Até hoje o carreguei, e, aqui entre nós, é melhor do que ser chamado de Benedito, não acha?"



PERGUNTA — QUAL A VITORIA QUE MAIS O EMOCIONOU EM 49?

RESPOSTA — CICERO POMPEU DE TOLEDO, PRESIDENTE DO S. PAULO F. C.

"Ora... que pergunta que V. me faz... Contra o Palmeiras, é claro... Era o nosso rival direto, e ainda que não o fosse aqueles 5 a 1 foram emocionantes. Você sabe que a rivalidade entre nós é grande. Sempre que nos defrontamos queremos vencer a qualquer preço. E quando vencemos da forma que se verificou naquele dia, nada nos poderia fazer mais feliz. Os 5 a 1 ficaram na história e guardarei como lembrança feliz deste campeonato. Qual foi o gol mais bonito? Isto é um pouco mais difícil. Não costumo guardar muito estas coisas. Recordo-me, porém, de um "goloço" de Ponce de Leon, no jogo noturno com o Nacional, que aplaudi com calor e entusiasmo. Foi um tento de mestre como somente sabem fazer os grandes jogadores. Qual foi a partida que nos foi mais dura? Pois não. O Corintians nos deu trabalho enorme. Um sacrifício dos diabos. Leonidas marcou três gols, cada um mais bonito do que o outro para que pudessemos ganhar. Quando tudo terminou passei o dedo pela testa e respirei com desafogo. Terrível, meu amigo, terrível! Mas para tudo isso há sempre uma compensação. Conquistamos o bi-campeonato. De todas as alegrias, esta foi a maior. Enchem-nos de júbilo, foi o colorido das labutas de um ano".



PERGUNTA — GOSTA DE TORCER QUANDO NÃO ESTA JOGANDO?

RESPOSTA — DE MARIA, CENTRO ATACANTE DO XV DE NOVENBRO

"Bem, aqui poderei considerar duas possibilidades: a primeira quando assisto a um jogo em que o XV não é um dos protagonistas. Fico quieto, aceito os lances mais emotivos com naturalidade e não sinto vontade de torcer. Se nasce um gol ou uma jogada mais vistosa não acompanho a assistência em seus gritos. Se por contusão, ou outro motivo, estou de fora quando o XV atua aí o acompanho com indistincto sofrimento. Se estamos perdendo tenho vontade de pular a cerca e tomar meu lugar para a obtenção do tento. Mas, nem nessas ocasiões, consigo gritar como apaixonado, minha torcida é interior e por isso mais dolorida. Em todas as jogadas não posso pensar: se eu estivesse ali não perderia aquela bola. Estive algumas vezes de fora e senti de perto a situação insuportável de torcedor. Até imagino como esses apaixonados crônicos conseguem aguentar durante noventa minutos um jogo. Se as vitórias não me entusiasmassem ao extremo, as derrotas me conduziam a estado de completo desânimo. Por isso torço para que nenhuma contusão ou decrepescimo técnico me obrigue a permanecer na "cerca", perdido no meio da assistência sem poder realizar os chutes que a imaginação vai criando".



CARLINO

Restaurante e Pizzaria de 1.ª ordem — Avenida São João, 439

COMPLETAMENTE REFORMADO E SOB A NOVA DIREÇÃO DE

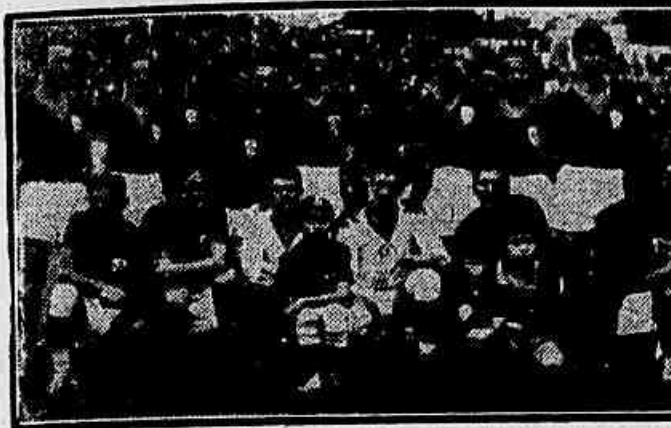
MARCELLO GIANNI

GRANDE SALÃO PARA BANQUETES E FESTAS INTIMAS

ABERTO DIA E NOITE

Restaurante Carlino agora com a melhor secção de Pizzaria

A MARCHA DO TEMPO - Nomes que a historia guardou



DOS 6 AOS 5 A 0 — Quem não se lembra daquele ruído feito da Portuguesa de Desportos em 39 sobre o S. Paulo. Este acabara de vencer o Palmeiras por 6 a 0 e caiu, uma semana depois, pela estrondosa contagem de 5 a 0 contra os Insos. Foi um estouro! Paschoalino, Barros, Dullio e Rodrigues, que vemos na foto, eram dessa época. Vibraram com a Portuguesa no seu mais espetacular triunfo sobre o S. Paulo. E os outros, vocês reconhecem? Que fazem, para onde foram?... São nomes que recordamos com certa emoção e alegria porque também recordam um pouco do nosso passado.



A MORTE O ABAFOU CEDO — Muitos aficionados talvez não saibam que existiu o C. A. Paulista. A geração dos garotos, destes que principiaram a gostar de futebol em 1940, nada sabe deste clube. Os que vieram mais de longe, lembra-se vagamente... O Paulista viveu a duração de um sobre e passou quase como um risco sobre a água... Entretanto, pelas suas fileiras andaram vultos queridos dos nossos campos. O "velho" Ponsonbile, irradiando simpatia. Lisandro, Carlos, Campos, Armandinho e tantos outros. Destes o unico que ainda está em atividade é Joãozinho, jogando no interior.



UNICO REMANESCENTE — O mundo dá muitas voltas. Carioca, Bigin, Barros, Fausto, Dullio, Fiorotti, Paschoalino, Osvaldo, Rodrigues, Albertinho, etc., todos vieram e foram com o tempo... Mas um ficou. Esaltin. Caxambu' ai está, garoto. Foi sacudido pelas reviravoltas da vida, mas perseverou e venceu. E' o unico remanescente daquele grupo. E ainda tem pernas para mais alguns anos... Entretanto, os que se foram, futebolisticamente, deixaram no coração da torcida lembranças indelevelis. Fiorotti, por exemplo foi um craque

O campeão e seus craques em 1949

Muitos foram os fatores que conduziram o São Paulo ao triunfo. Hoje, porém, nos deteremos apenas na análise da produção dos jogadores, classificando-os segundo o rendimento geral.

MAURO O NUMERO UM

Colocamos em primeiro lugar o zagueiro Mauro, pela impressionante regularidade. Em todos os jogos foi sempre o mesmo, sem uma performance inferior. Mauro foi o elemento mais destacado do conjunto. Não confundir esta classificação com a que demos a Mario, em nosso numero anterior, porque lá procuramos apontar o homem que se agigantou nos compromissos decisivos. Em materia de regularidade, porém, o primeiro lugar pertence ao jovem Mauro. Conferimos a Rui o segundo posto. Seu trabalho ficou situado sempre em plano elevado, primando pela uniformidade. Raramente falhou, aparecendo no final em grande estilo, como elemento de prôa da equipe. Mario teria ganho aqui o primeiro lugar, se não tivesse começado mal. Só um pouco tarde é que adquiriu sua melhor

forma. Fica-lhe bem a terceira colocação. Vem em quarto Saverio, que não foi um modelo de perfeição, raramente fazendo uma grande partida, mas que apareceu como elemento de produção igual, contribuindo em todos os jogos com a sua parcela. Para o quinto posto elegemos Bauer. Subiu muito às vezes, decaindo em outras ocasiões. Foi, porém, um bom valor.

PRODUÇÃO DESTACADA DA DEFESA

E' interessante notar que os cinco primeiros classificados são elementos da retaguarda. Essa circunstancia indica que a defesa teve papel preponderante na conquista do título. Peça por peça, setor por setor, individual ou coletivamente o sexteto defensivo do tricolor jamais comprometeu. Se alguma vez um elemento claudicou, sempre houve um companheiro para corrigir-lhe os erros. Friaça, colocado em sexto lugar, foi o numero um da ofensiva. Artilheiro maximo do campeonato, teve instantes luminosos no ataque do São Paulo e certamente teria alcançado melhor índice

de rendimento se tivesse sido mais acionado. Leonidas classificou-se em sétimo. Valeu-se em varias ocasiões, de sua grande experiencia. Foi, em todas as partidas, o esforçado que não mediu sacrifícios. O oitavo homem foi Remo. O nono Teixeira, sempre prestativo, sempre dedicado, colocando a sua velocidade a serviço do quadro. Em decimo aparece Noronha, que faliu em alguns jogos, prejudicando sua media. Finalmente, em ultimo lugar, Ponce de Leon. Este jogador terminou bem o campeonato, surpreendendo mesmo algumas vezes pelo acerto de suas jogadas. Mas faliu em varios prelios, ora por contusão ora por suspensão.

OS PRINCIPAIS SETORES

Dos setores, o que mais produziu foi o trio medio, onde a figura exponencial foi Rui, que teve atuações extraordinárias. Bauer secundou-o bem vindo em terceiro Noronha. Aliás, a intermediação tem sido a viga mestra do tricolor, desde 1943, primeiro com Zézé Procópio, Zarzur e Noronha, depois com Zézé, Rui e

Noronha e finalmente com Bauer, Rui e Noronha. Vem a seguir a zaga, que foi sempre uma grande muralha. Saverio impressionou pelas antecipações e Mauro no jogo alto, formando ambos uma zaga de invejável solidez. Entre as alas a mais eficiente foi a esquerda, com Remo e Teixeira, sempre jogando com eficiencia. A ala direita foi prejudicada em alguns jogos com a tendencia do ataque em fazer jogo pela esquerda. Finalmente o trio central. Este setor poderia ter se constituído num dos melhores do conjunto, mas não pôde contar, em varias partidas, com todos os seus titulares. Por isso perdeu a uniformidade.

JOGO DE PRIMEIRA, OBJETIVO E VARIADO

Depois disso, queremos dizer que, mais do que a qualquer outro fator, o sucesso do São Paulo se deve em primeiro lugar à propensão do quadro em fazer jogo de primeira e objetivo. Neste particular o campeão foi sempre o mais pratico, jogando um futebol bonito e rendoso. Tendeu para o jogo rasteiro em muitas partidas, com grande aproveitamento. Foi também o conjunto que utilizou maior numero de variantes, ora atacando pela esquerda, ora pelo centro, ora pela direita, de acordo com a tática defensiva adversaria.

ERROS E FALHAS

INDIVIDUALISMO PERNICIOSO

Estamos entre aqueles que acreditam no futuro da ala Claudio-Lulzinho. Ambos são elementos de primeira grandeza no Corinthians e poderão formar a grande ala para 1950. Não podemos, por isso, deixar de apontar como pernicioso, e de funestas consequências, o excessivo individualismo desses jogadores, nos ultimos jogos. Eles estão jogando sozinho, abandonando o restante do ataque, com graves prejuizos para a equipe. E' agora, que se inicia a historia dessa ala, o momento propício para a correção dos seus defeitos. Um conselho, uma orientação acertada, uma determinação expressa, poderão surtir efeitos surpreendentes. Mas é preciso que isso seja feito já, antes que o mau habito da retenção demorada da bola se transforme num vicio incorrigível. E' preciso menos filigrana e mais resultado para o gol. Claudio possui ótimo chute e deve ser lançado de primeira, a fim de que possa utilizar essa arma. Se, ao envez disso, se dedica a malabarismos e troca de passes inúteis com o companheiro, ambos se perderão no emaranhado do seu proprio individualismo. Lulzinho é excelente jogador. A facilidade que tem nas fintas é impressionante. Deve, porém, ter em mente que a finta só é vantajosa quando feita para a frente, para

tirar o adversario da jogada. O mais é lero-lero, giro do peru, perda de tempo ou coisa parecida, sem nenhum proveito. Não desejamos que a ala direita do Corinthians, tão promissora, venha a ser chamada, amanhã, de ala lero-lero.

Até agora não pudemos compreender o criterio da direção tecnica do Ipiranga, no tocante à ponta esquerda. Experimenta, em quase todos os jogos, um elemento diferente na posição, roubando o conjunto da linha. Alceu foi o que melhor aprovou e não se compreende que tenha sido afastado. Ha um misterio nisso tudo. Quem assistiu aos primeiros jogos do Ipiranga, neste campeonato, pergunta admirado: o que é que ha com Alceu? O rapaz produziu ótimas atuações e um belo dia desapareceu do mapa, para dar lugar a outros que em absoluto não têm correspondido. Mario foi o titular contra o Corinthians. Não jogou mal, sobretudo no primeiro tempo, mas revelou falta de classe e, o que também é grave, completo desentendimento com Bibi. Isso é prejudicial para o ataque. E' vendo estas coisas que o torcedor pergunta: por onde andará Alceu? Contrastando com a instabilidade da ponta esquerda, ha a inexplicável permanência de Osvaldo II

no comando do ataque. Esse jogador não tem movimentação na area e como lhe faltam qualidades tecnicas, seu rendimento tem sido deficiente. No entanto lá permanece, entre os titulares, desperdiçando o trabalho insano de Rubens e Bibi. Coisas do futebol...

METALURGICA MAR S. A.

Fundador: ATTILIO RICOTTI

Escrítório e Loja: AV. RANGEL PESTANA, 1086/88
METALURGICA 2-9186

VALVULAS HYDRA

TORNEIRAS, REGISTROS, VALVULAS E METAIS PARA APARELHOS SANITARIOS

SECÇÃO TEXTIL

FONE: 2-9593

LANÇADEIRAS DE CORNEL — PENTE PARA TECIDOS DE: SEDA, Lã, MOLAS DE AÇO DE TODOS OS TIPOS — ALGODÃO, LONA, JUTA E REDE METALICA — TIRALIÇOS, PASSETAS — PASSARINHOS — DENTES COMUNS OU OVAES PARA PENTES — MADEIRAS: BATIDEIRAS, BRAÇOS, ETC DE TODOS OS TIPOS — FERRO LAMINADO DE TODAS AS GROSSURAS — AGULHAS PARA JACQUARD — MALHAS PARA SEDA, ALGODÃO E JUTA

CASIMIRAS NOBIS

MARCA FÁBRIL DA MELHOR CASIMIRA DO BRASIL

RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 - RUA DIREITA, 105

AOS CLIENTES DO INTERIOR E DE OUTROS ESTADOS:
Se não encontrarem **TECIDOS NOBIS** em sua cidade, peçam amostra diretamente à **RUA BENJAMIN CONSTANT, 48 — SÃO PAULO** que serão prontamente atendidos.

MUTILADA

SEM PAGINAÇÃO

RETORNO FELIZ CARTAS IMPOSSIVEIS



Parece assentado o regresso de Cilas ao futebol paulista. Notícia auspiciosa para os aficionados que recuperam, assim, um de seus ídolos mais queridos. Quando Cilas deixou o Ipiranga, trocando-o pelo Fluminense, estivemos entre aqueles que lamentaram o acontecimento, pois bem avaliávamos a perda que acabávamos de sofrer. Criticamos o alvi negro, por tê-lo deixado partir. Fizemos sentir, então, que o notável artilheiro merecia que o "ovo" fizesse um sacrifício para rete-lo. Fora um dos mais destacados valores no ano de 48, e era natural que procurasse melhor remuneração. O Ipiranga não quis compreender e deixou-o partir. Foi, assim, que perdeu a sua capacidade realizadora e chegou quase a desambar para a mediocridade, neste campeonato que, em virtude do "desgarro" do Corinthians e da Portuguesa de Desportos, lhe oferecia todas as vantagens. Tudo isso, porém, são coisas do passado. Hoje se anuncia o retorno feliz de Cilas. Vestirá a camisa do Santos em 50. Oxalá assim seja! Cilas tem todas as qualidades para resolver o problema do Santos. E' com prazer que felicitamos Athlé Jorge Coury pela iniciativa, que tantos benefícios trará ao seu clube e ao futebol paulista.

"Meu caro JOAQUIM QUINTAS: — Ainda que não saiba se você lerá com atenção, resolvi escrever-lhe. Parece que você está mal informado. Não sei se lhe encheram a cabeça, mas, a verdade, é que não se passa nada do que você está pensando. Não fui eu, nem a diretoria, quem chamou Caetano De Domenico para a rescisão de contrato. Existe um grande engano de sua parte. Para mim, De Domenico ficaria até o fim. Ele mesmo, no entanto, procurou-me, terça-feira última, propondo um acordo para a rescisão, pois, estava decepcionado com as atuações da equipe. Aliás, foi uma atitude sensata. Você sabe muito bem que admiro Caetano De Domenico, embora reconheça que não foi feliz na direção técnica de nosso clube. Ora, Quintas, não me animaria qualquer intenção de mentir-lhe. O próprio Caetano poderá dizer-lhe se fomos nós que quisemos a sua saída. Se foi esse o motivo de sua demissão, e uma vez esclarecido como está o assunto, não vejo razão para a irrevogabilidade de seu pedido. Você sabe bem que o prestígio em todos os sentidos. Logo, não podemos prescindir de sua colaboração que julgamos necessária à Portuguesa de Desportos, nessa sua caminhada em direção à consagração definitiva. O Torneio Rio-São Paulo está aí e precisamos fazer bonito. Afinal de contas, é uma excelente oportunidade para a Portuguesa solidificar seu prestígio de grande, desenvolvendo uma campanha que a dignifique, sobretudo, perante nossos grandes adversários. E precisamos de você. Lembre-se que a temporada na Europa também deverá ser uma realidade. Temos tudo, portanto, para ampliarmos essa grandeza da Portuguesa de Desportos. E nossa satisfação não poderá ser completa se você estiver afastado, porque reconhecemos que Quintas tem sido braço forte dessa projeção alcançada ultimamente pelo nosso clube. Confio e confiamos na reconsideração de seu pedido. Receba um grande abraço de quem está sendo mal julgado por você, OSVALDO VALLE CORDEIRO".



MAIS SETE ANOS

Depois de ter visto os suecos em ação, Leonidas declarou o seguinte: "Pensava em pendurar minhas chuteiras, dentro de pouco tempo, considerando-me envelhecido para o futebol, mas depois que vi o Malmoe acredito que ainda tenho muito tempo para jogar. Quando encerrar aqui vou para a Europa, onde poderei jogar mais sete anos". Está com a razão o Diamante Negro. Nós também cremos que o grande Leonidas não se acabou, nem se acabará tão logo. Talvez não jogue sete anos no Brasil, mas é certo que ainda poderá jogar dois ou três, e depois disso estamos com ele: pode ir para a Europa e lá jogar durante mais algum tempo com intenso brilho. Leonidas pertence ao tipo de jogador, infelizmente tão raro, que sobrepe ao tempo. O que hoje lhe falta em mocidade sobra-lhe em experiência e classe. Num unico lance, pode decidir a partida. Apesar de ser o mais velho craque dos nossos campos, é ainda o mais temido, o mais respeitado. Quanta razão tinha aquele jornalista sueco, que exclamou no Pacaembu, ao ver a atuação de Leonidas: "Este homem tomou o elixir da longa vida! Não contava vê-lo tão disposto. Parece que está jogando mais do que em 1938, quando o vi na Copa do Mundo!" Jogando mais, não cremos, porque naquela ocasião era um verdadeiro mago.



ERRO TECNICO!



Um erro técnico, inexplicável, completamente fora de propósito, decretou a derrota do Palmeiras na Espanha, contra os dinamarqueses. A substituição de Lourenço por Osvaldo, quando faltavam 11 minutos para o término da partida, foi um grande erro cometido por Cambon ou por quem a determinou. Nunca se deve trocar um elemento que está jogando bem, principalmente o artilheiro, salvo nos casos de contusão grave ou quando a peleja apresentando placarde dilatado, já tem destino selado. E Lourenço que na estrela havia sido um dos principais valores estava jogando bem. Além do mais, e é isso que nos causa estranheza, o técnico sabia que Osvaldo estava inativo há três meses, sem condição técnica, portanto, para a enorme responsabilidade que lhe confiaram. Por que, pois, substituir Lourenço, se nada de anormal lhe aconteceu? Para justificar a ida de Osvaldo? Pergunta sem resposta... O resultado desse erro de palmatoria foi o mais lógico possível. O unico, mesmo, que se poderia esperar dentro das circunstâncias. Através na fogueira, Osvaldo fracassou redondamente, botando por água abaixo todo o esforço dos companheiros. Aquele placarde adverso ficará na história. Mas ninguém se lembrará de escrever, à guisa de epitáfio: "Lourenço não teve culpa"...

IRONIA DA VIDA

Também no futebol, como em todas as manifestações de vida, o destino se mostra caprichoso. Benevolente para uns, rigoroso para outros, irônico às vezes, sarcástico quase sempre, se diverte em criar contrastes, dando todas as oportunidades ou roubando todas as chances. Há craques para os quais tudo dá certo. Vejamos esse incomparável Mauro! Com 18 anos tornou-se campeão paulista e a seguir campeão sul-americano, conquistando, sem nenhum esforço, um título continental atrás do qual andaram, por anos e anos, sem o conseguir, os não menos notáveis Domingos e Leonidas. O destino deu-lhe tudo o que quis e já lhe acena, carinhosamente, com o título de campeão do mundo. Vejamos, no reverso da medalha, o exemplo de Chuna. Despontou no Comercial e pouco tempo depois era apontado como uma das maiores revelações dos campos paulistas. Todos falavam dele com entusiasmo. De repente, se lhe fecharam as portas da fama. Chuna passou para o Ipiranga e não chegou a estreiar. Uma contusão o afastou dos gramados e nunca mais se viu aquele jovem elegante descrever arabescos, empolgando com o seu jogo lucido e promissor. Era a ironia do destino. Acenou-lhe e fugiu. Pouco a pouco foi caindo no esquecimento e hoje já se teme que não possa voltar. E se voltar, a sua oportunidade já passou"...



JANELA ABERTA

O "TORCEDOR", ESSE DESCONHECIDO...

Crônica de JOSE SILVEIRA

O gol mais gritado do São Paulo contra o Malmoe foi o último, ou seja, o sexto. Isto porque o Palmeiras marcou cinco vezes contra os suecos, e assim o tento numero seis do tricolor ficou sendo uma espécie de vitória do São Paulo sobre o Palmeiras...

Muitos acharão graça nesta idéia, mas a estes, eu gostaria de chamar a atenção para a psicologia do torcedor, não direi deformada, mas com capacidade de reação extremamente sensível. No ultimo campeonato sul-americano a Colombia pagou o pato. Jogando no Pacaembu contra a seleção "à base de paulistas", a multidão queria de qualquer jeito uma vitória superior à conseguida pela seleção "a base de cariocas" contra o Equador. E naquela tarde o mesmo estrondo do ultimo sabado estrugiu quando Simão golpeou marcando o decimo gol.

Ora, se no Rio a seleção "de cariocas" vencera por 9 a 0, a "seleção de paulistas" ganhando por um score mais agradável, ficou imediatamente entre a torcida a sensação de que São Paulo ganhara do Rio...

Quando a seleção brasileira foi valada em São Paulo, numa tarde negra contra o Urugual, não se valava o Brasil, como alguns jornais do Rio garantiram. O assvio, naquelas circunstancias, era um desafoço, como quem, após uma dor muito forte, põe-se a chorar consensualmente...

A vala, em ultimo caso, não deixa de se parecer bastante com um pranto. Da mesma forma que as lágrimas aliviam, a vala também dá uma sensação de reconforto. Repousa. Depois de uma vala, o torcedor parece que se sente desincompatibilizado com o fiasco do jogador ou do clube que o abatera "moralmente".

E' um engano pensar-se que a vala é um impulso de revolta. Muitas vezes ela é uma reprovação e se assim não fosse, jamais uma torcida valaria o seu proprio quadro. São fatos curiosos que estou registrando sob o ponto de vista do torcedor entendido psicologicamente, porque sempre que posso me demoro a estudar estas reações coletivas ou individuais de pessoas que frequentam praças esportivas. A torcida é um manancial para estudos ainda não explorado, e porisso continuo achando que falta um livro nas nossas estantes esportivas. Um livro, por exemplo, que poderia se chamar — "O torcedor, esse desconhecido".

Quando a torcida gritou o ultimo gol do São Paulo contra o Malmoe, mentalmente, reviveu uma vitória do São Paulo contra o Palmeiras. Da mesma forma, quando esmagamos os colombianos no Pacaembu, para a torcida estavamos registrando uma vitória importantissima sobre a seleção carioca.

Um torcedor de futebol é capaz dos maiores absurdos. Possivelmente esse estando rapido de excitação a que chega o homem das arquibancadas, seja, em função do proprio jogo que é por demais envolvente e vibratil.

Conheci um torcedor paulista, rapaz modesto, chefe de familia, que vivia perdendo empregos. A cada derrota do seu clube, refugiava-se como esquímio. Num ano em que se clube perdeu muitas vezes, levou vida inteiramente recondita. O futebol pelo qual se apaixonara exerceu-lhe tal dominio, que uma tarde, encontrei-lo no Juqueri.

Pobre Higino!

SERA CUMPRIDA A PROMESSA...

UM GRANDE CORINTIANS EM 50

DESDE QUE JORÉCA SAIU, O QUADRO NÃO PERDEU — UMA VITÓRIA APENAS, MAS, A INVENCIBILIDADE É UM FATOSINAL DE QUE MUITA COISA ERRADA EXISTIA — UMA GRANDE ALA DIREITA — UM ZAGUEIRO DE CATEGORIA E UM MEDIO DE CLASSE, REFORÇOS NECESSARIOS

Depois que Joréca deixou o Corinthians, nenhuma derrota abalou a campanha alvi-negra. Nem levou o desespero e confusão à sua torcida. Daquele dia até hoje, embora não haja total satisfação, pelo menos não surgiram as revoltas, verdadeiros montins verificados no Parque São Jorge, por ocasião dos fracassos sucessivos que denotavam deficiência de orientação técnica, e, consequentemente, debacle total. Tudo é diferente, hoje, no Corinthians. Ninguém mais se indisputa com a diretoria. Nenhuma dúvida existe em relação à ação honesta e sensata de seus diretores.

Não conquistou o Corinthians muitas vitórias, após a saída de Joréca. Apenas uma, contra a Portuguesa Santista, por 4x1. Todos os outros prêmios resultaram em empates. Daí, termos dado ao Corinthians esse rótulo, que afinal de contas, já significa alguma coisa: Campeão dos empates. Sinal de que muita coisa errada existia, no trabalho de Joréca, principalmente em face de sua teimosia, não atendendo sugestões, nem catando conselhos de esportistas experimentados. Cristino

Calaf e Manoel dos Santos não são técnicos profissionais, mas, conseguiram estabelecer um ambiente de estreita camaradagem com os jogadores e entre os jogadores, que tem exercido decisiva influência nos desfechos satisfatórios de seus compromissos.

Uma grande campanha espera-se para o Corinthians, em 1950. Alfredo Trindade prometeu e saberá cumprir. Apresentará o alvi-negro um esquadrão respeitável no campeonato, que dignificará, sobretudo, as glórias e tradições do clube. Veremos o Corinthians esbelto e forte na temporada vindoura. Integrado de renomados azes nos pontos vulneráveis de seu conjunto, o alvi-negro poderá embalar no certame da Federação Paulista de Futebol, mesmo porque terá um longo período de adaptação, em consequência do intervalo de sete ou oito meses para apurar devidamente o conjunto.

Observando, em suas últimas atuações que uma grande ala direita está formada. Luizinho não pode ser afastado da direita, porque encontrou em Claudio

companheiro ideal. O ponteiro permaneceu na obscuridade durante largo tempo, porque faltava um meia que soubesse compreendê-lo e atuar de acordo com suas características. Luizinho compreendeu bem Claudio e este interpreta, agora, de maneira diversa, para o sucesso, o papel que lhe é confiando. Ainda contra o Ipiranga foi o setor mais brilhante da equipe, num testemunho de que Cristino Calaf e Manoel dos Santos souberam, com perspicácia, organizar convincentemente a ala direita.

Também a ala esquerda alcançou sua melhor constituição. Nenê e Noronha estão capacitados para esse setor. Possuem classe suficiente para serem conservados. Na verdade, ambos falharam demasiadamente contra o Ipiranga. Questão apenas de infelicidade, porque não é admissível que valores comprovados, Nenê e Noronha cheguem a tanta mediocridade como naquela partida. Em resumo, no ataque não existem problemas. Se continuar essa fórmula, temos certeza que tudo sairá bem no futuro e talvez o Corinthians não tenha necessi-

dade de contratar elementos para a vanguarda. Baltazar é o mais credenciado centro avanço do futebol paulista e está acompanhado por duas duplas notáveis, com capacidade para empolgar em 1950.

Existem alguns pontos na defesa, em que se precisa por a mão, para corrigir as imperfeições. É incontestável que o Corinthians terá de contratar um zagueiro de categoria, para levar

outra confiança e outra força ao trio final. Não é menos incontestável também que a intermediação carece de mais um elemento de classe, com predicados essenciais para lhe dar nova vida e novos rumos no duelo com as nossas mais potentes linhas médias. Enfim, o Corinthians não pode persistir nessa trajetória de ganhar hoje e perder amanhã. Sua torcida quer um título que, afinal de contas, já está tardando demasiadamente.

PRECISA O SANTOS DE QUATRO BONS JOGADORES, PELO MENOS

Depois do que vimos na atuação do Santos contra o São Paulo, não podemos negar os defeitos e imperfeições existentes em sua equipe, que chamam a atenção do presidente Atílio Jorge Curl e, principalmente, do técnico Brandão. Há muito não vimos o Santos fora de sua casa. E agora estamos à vontade para analisar seu conjunto, porque, indiscutivelmente, está muito aquém daquele Santos robusto e forte de 1948, que chegou ao vice-campeonato, ameaçando o campeão até o fim.

É incontestável que o Santos necessita de reforços. Faltam-lhe alguns elementos mais credenciados para certas posições. Se pretende perseguir o título em 1950, será preciso que a diretoria comece a agir tão logo termine o campeonato, para organizar um conjunto capaz de lutar sem desfalecimentos para a conquista de que esteve próximo no ano passado. É questão de simples observação, pois, Atílio e Brandão têm experiência e conhecimentos profundos para compreenderem o que dizem.

Chiquinho, por exemplo, apesar de não ter fracassado, não é um arqueiro que inspira absoluta confiança, porque não tem a classe dos grandes de sua posição. Por que não volta Aldo à meta? O que se passa com o ex-defensor do Nacional? Dos arqueiros que o

Santos possui, Aldo é o que arremonta maiores méritos para o posto. Se estiver incompatibilizado, que sejam negociados os "passos" de Chiquinho e Aldo, pois, com a soma arrecadada poderá ser contratado um grande guardião. Isto, se o Santos quiser fazer melhor figura em 1950.

Pascoal esteve soberbo em muitas partidas. Ultimamente, porém, Pascoal já não é o mesmo. Não compromete, é claro, mas, não é também um colosso. Logo, o Santos deve pensar em outro centro-médio, embora não deva ser desprezado Pascoal. Aconselhamos sua deslocação para a direita, e o afastamento temporário de Nenê, pois, parece-nos estar esgotado o médio direito santista. Não tem produzido de acordo com suas reais possibilidades e merece, evidentemente, um descanso. Pascoal talvez se adapte a esse posto.

Da maneira como vai indo, Juvenal não pode inspirar confiança. Falta-lhe classe e, sobretudo, vivacidade. O antigo defensor do Fluminense, nunca chegou a ser titular nas Laranjeiras, e, consequentemente, não pode ser o elemento ideal para o Santos. Com a projeção que alcançou, o "Campeão da Técnica e da Disciplina" precisa montar um esquadrão respeitável para a próxima temporada. Um centro-avante bom e que, aliás, já foi son-

hado pelo Santos, é Gilas. Seria interessante nova ofensiva pela sua contratação, pois, resolverá um dos grandes problemas do quadro.

Pinhegas apagou-se completamente. Está muito distante do Pinhegas que classificamos em primeiro lugar, na temporada passada. Já não possui a mesma agilidade e não desfruta de seu poderoso chute com a perícia que o identificou em 48 como uma das principais figuras do campeonato. Odair na meia também não é nunca o elemento infiltrador, vivo, cavador. Seu lugar é a ponta. Que se coloque Odair na ponta, enquanto Pinhegas repousa. Para tanto, torna-se essencial a aquisição de um meia-esquerda categorizado que venha completar o ataque. Assim o Santos retornará voluntarioso, valente, clássico, em 1950, com férrea disposição para lutar pelo título.

MINHAS MEMÓRIAS...

Escreve NORONHA

"Tive uma grande alegria, há alguns meses. Foi no campeonato sul-americano. Sabem por que? Tornei-me campeão do continente, num certame que disputei no estrangeiro. Vocês estranham essa afirmativa? Pois, ante tantas vaia e ante tamanha pressão da torcida no Rio de Janeiro, quando meu nome era anunciado e quando eu entrava em campo, nunca me senti em casa, na minha pátria. Pelo contrário, tudo me parecia estrangeiro. Por isso, senti minha maior alegria de toda minha carreira, pois, a despeito das vaia, não fracassei e em muitos jogos em São Paulo fui considerado uma das principais figuras da seleção.

Minha grande tristeza verificou-se ainda no Rio de Janeiro. Em 1943, disputamos a finalíssima com os cariocas, em São Paulo. Martelamos o arco de nossos adversários, fizemos o diabo para marcar, e acabamos perdendo por 2x1, e, consequentemente, o título. Ba-

tais pegou tudo naquela noite. Fiquei triste, porque não contava com a derrota.

Em 1944, o São Paulo estava embalado no campeonato pau-

eram considerados novamente os "papões". Todavia, ao final do campeonato, ficamos em terceiro lugar. Experimentei minha maior decepção naquela temporada.

Tive também uma grande mágoa, um ano depois. Foi a maior de minha vida esportiva. Estávamos jogando com a Portuguesa de Desportos. Vencíamos por 2x1, placard esse que foi também o final da peleja. Em determinado momento cometo uma falta muito natural, sem maior violência. Lorico ia bater a falta. Estávamos todos colocados. Enquanto isto, Arturzinho deu um pontapé em Zarsur. José Alexandrino, juiz da partida, expulsou o meia-direita da Portuguesa, e virou-se para mim, apontando-me os vestimentos: "E você também". Fiquei magoado, porque não fizera nada, absolutamente nada. Era a época em que muitas vezes fui expulso porque, de fato, era às vezes indisciplinado. Mas, naquele dia, juro que estava inocente".



lista. Tínhamos um grande quadro. O mesmo, aliás, que levantou o título de 1943. Nossas atuações eram as idênticas. Igual poderio da temporada anterior. Fizemos boas partidas e

LOTÉRIAS

Casa Fidalga

Rua 15 de Novembro, 79

ALEGRIAS, TRISTEZAS E DEPO



Apesar de não ter terminado a jornada do campeonato, o almeirão é o vice-campeão. Ninguém poderá negar-lhe esse direito. O alvi-verde nasceu "com pintura" de campeão de 1949, mas teve uma vida desgrazada: não pôde sustentar a nota até o fim. Faltou-lhe firmeza no agudo, mesmo porque no meio da música desafinou algumas vezes. A plateia começava a vaiar pelos seus fiascos, mas, como um artista experimentado, começava a se redimir. E ganhava palmas novamente.

Revolucionou o mundo futebolístico quando deu na cabeça de seus dirigentes contratar um punhado de jogadores. Os mercados de Minas, Rio de Janeiro e Paraná foram intensamente agitados por emissários palmeirenses. Ficou na ordem do dia o clube do Parque Antartica. Nin-

guem lhe poderia tirar o título. Seria o dono do certame de ponta a ponta. Com tantos cartazes, sua campanha alcançaria uma lucidez que lhe fugiu desde o início de 48. Mexicano, Sarno, Doll, Ramon, Abelardo e, ultimamente Jair, vieram para trazer a redenção.

Não faltou dinamismo ao presidente Sandoli para promover uma empreitada de execução difícil. Só ele teve peito para agir tão corajosamente, em torno da reabilitação que parecia inevitável. A torcida ficou alegre como nunca. O S. Paulo seria "fichinha". O título seria transportado para o Parque Antártica com facilidade. Nem surgiriam tropeços. Com esquadrão tão poderoso, qualquer incredulidade em face da conquista constituiria, afinal de contas derrotismo em excesso.

Mas, o Palmeiras começou indeciso. Pegou um Comercial sem vibração, sem forças, e venceu por 1 a 0, quando poderia ter perdido pelo mesmo escore. Calma, confiante, a torcida esperou. Todavia, no segundo jogo a coisa esteve muito pior. Empate com o Jabquara até os instantes finais. Desespero de seus adeptos. Ainda bem que Maloral salvou a situação, marcando um gol contra à última hora. Lance que lhe custou a desmoralização, porque a diretoria do Jabquara não ousa saber de justiça. Uma hora depois, Maloral estava suspenso, multado e com o seu "passe" a venda. O Palmeiras escapou. Se soubessem de que tudo aquilo iria acontecer a Maloral, talvez seus homens nem quisessem a validação do tento.

A dúvida começou a tomar conta do torcedor. Não dormia,

Vice-campeão, título que não o barrigudo teve peito para agir corajosamente — Com um Comercial sem vibração e forças morais, o Lero marcou um gol — Lançado o título — Deve ter saído alguma coisa de mais — De Lero representou toda a comunidade vitoriosa do Comercial até por dentro — Abelardo debaixo das traves — e cara de variado — Harry perdeu dois gols — Leon e Lourenço marcou um cabeçada — os pequenos, mas não ganhou grandes

pensado nas tristezas de uma desilusão. Ficou esperando o próximo compromisso. E veio, então, a primeira grande vitória. O Santos subiu a serra, para apagar o nome do Pacaembu. Contagem idêntica à do primeiro turno de 48, com a diferença apenas de que o vencedor era outro. Devolveu em boa hora os dois gols que deram início à sua debacle no ano passado. O Santos ficou murchinho e não pôde falar nada. Que remédio, senão carregar nas costas a carga que lhe foi dada? Era o ponto de partida para a ascensão do Palmeiras.

refrega malacônica do
meio turno, no dom
seguinte seria do São
lo experimente feitos de
fortaleza.

Escreva —
WILSON RAS

Mas, pareço e Palm
não soube se os elei
Deve ter sabido que
"marmiteiro" da camp
Como um coque, entr
se ao São Paulo teve a
para se delirar porque
munhões separam m
antes do que trava. Fe
gol só de Leizaola, m
resto pertence a color.
gols inapeláveis são le
dos como cinto no co
de cada palme. Está
grando o primeiro do
cedor alvi-iv. Ele pro
vingança, porcha qu
traído.

Calra por entus
de todo mundo
tica. Confunde
de muitos com

À MARGEM DA EXCURSÃO DO MEI

Grande n soube hora

Mesmo em face da inesperada derrota frente ao campeão da Dinamarca, o Palmeiras está honrando o futebol brasileiro na Europa. Quem acompanhou o desenrolar do choque de terça-feira não pode deixar de reconhecer que o revez foi, antes de tudo, um acidente natural do futebol. Perder, ou ganhar, é contingência do esporte. Els aí um chavão surrado mas sempre verdadeiro. O que importa é ser grande na vitória ou na derrota. E isso o Palmeiras fez, porque perdeu com dignidade, aceitando com altivez o resultado adverso. Ele, que já havia dignificado o nosso futebol na partida da estrela, soube elevar as nossas tradições também na derrota. Cumpre ainda acrescentar que, embora sem encontrar o seu melhor jogo, sofrendo os efeitos de uma tarde infeliz, o alvi-verde comandou a partida, passando duas vezes à frente, no marcador. . Note-se, também, que o publico torceu pa-

**PEDIR MAIS MUITO
QUANDO SE**

ra os dinamam... tinton
dente do pres... club
sileiro, pois é... que
patins se incl... para o
fracos...

UM ERRO TÃO PRO
TOU A ROTA

O revés de
liminarmente, result
tural de uma
lucida do Pa
mum em fun
nas equipes
seu ambien
mente, os ef
ção. Sob
apreciamos
isso não des
dinamarques
tada com a
tro dos mal
esportividade
o brilho da
meiras, sob

(Proibido até 18 anos)

LEITURA PREJUDICADA

OPÇÕES DO PALMEIRAS EM 49

Barriga — Ferruccio Sandoli
— Começo indeciso diante de
forças — Ainda bem que Maio-
bases solidas a candidatura ao
poisa de "marmiteiro" — O gôl
a munição — Preferível uma
r de a do São Paulo por um —
s-e cara, um empate na rua Ja-
gôlio deu um presente para Ponce
um cabeça — Não se afundou ante
u grandes — Um quadro para 1950

Sim, porque continuava inalterável o lema de perder para todos, menos para o São Paulo. Preferível a vitória do Comercial, até por dez, que a do São Paulo por um. E foi por cinco. Chegaria, porém, o dia da desforra. Ela viria com juros. Pensando ainda no título, os palmeirenses marcharam para outros compromissos. O Ipiranga foi o primeiro cristo de sua sede de reabilitação. De nada valeu a partida extraordinária de Rubens.

///

Não passara de um desastre a goleada do São Paulo. Sim, porque o Ipiranga, uma semana antes, desmontara o Corinthians com a mesma autoridade demonstrada pelo São Paulo no 5x1. Mas esse mesmo Corinthians desejoso de recuperação em favor de uma campanha que esbanjava fulgor, colocava mais dois pontos no passivo do Palmeiras, 1x0. Abelardo perdeu um gol quando estava debaixo das traves, e a história continuou. A torcida começou a achar ruim. Alguns chegaram a chorar os milhões de cruzeiros gastos para re-

forço do conjunto. Essa revolta íntima do torcedor se acentuou e ganhou incremento com a queda, sete dias após, diante da Portuguesa de Desportos, por 3 a 1. Mas, o Palmeiras foi a Pinheiro Machado e regressou vitorioso sobre a Portuguesa santista, para deixar o Nacional também sem sentidos no Parque Antártica.

///

Sets pontos perdidos no primeiro turno. Era demais para um clube que gastou fortunas e cujo objetivo único no certame era o título. Enquanto isto, o São Paulo tinha apenas a metade. Três pontos perdidos, depois de um início também incerto. As esperanças dos palmeirenses não haviam morrido. Nem poderia ser de outra maneira. O desânimo seria uma ruína, porque três pontos de diferença, com o retorno todo à sua frente, não significavam vitória antecipada do São Paulo. Se não lutasse, o tricolor teria também suas decepções. Como soldados intrépidos das mais árduas batalhas, os palmeirenses meteram o pé na estrada, de olhos fechados. De uma maneira ou de outra, chegariam ao fim. Que os sampaulinos se preparassem para suportar o revide.

///

De cara, um empate na rua Javari. Já não era de apenas três, mas, quatro pontos, a diferença. Mais uma semana, e outro ponto perdido em Vila Belmiro. Como acreditar em vitória final? O XV de Novembro não resistiu ao ímpeto resolutivo de seus defensores, e baqueou no Parque Antártica, em seguida a um triunfo sobre o São Paulo, que o projetou sobremaneira. A Portuguesa santista tombou também, porque sua inferioridade técnica foi patente. Estava o Palmeiras credenciado para o novo "clássico". Que o São Paulo se preparasse para receber as cargas tremendas na grande peleja.

///

Chegou o momento da consumação da vingança. Recorde de renda em todos os tempos, no Pacaembu, pelo campeonato. Gente à beça. Ataque inicial do Palmeiras. Harry faz o impossível, mandando a bola a São João quando estava diante das redes.

Nova cruzada de Lima e mais um gol certo perdido por Harry. O São Paulo ataca sem muitas pretensões, Valdemar Fiume tenta rechassar, a bola bate em Tulio e sobra para Ponce de Leon marcar. Mais alguns instantes e Lourenço, como emérito centro-avante, cabeceia para as redes um chute de Remo que batera na trave. Gol absolutamente acidental, como fora capricho e acidente, o chute de Fiume que Tulio atrapalhou sem querer. O Palmeiras atacou, atacou, atacou. Quem venceu? O São Paulo. Estava liquidado o campeonato.

///

Os outros resultados já não interessavam. Alguma esperança na Portuguesa de Desportos, e no Juventus. Os lusos ainda arrancaram um ponto do líder. Teria o Palmeiras que esperar o milagre dos outros. Este não veio, porém. O São Paulo tornou-se campeão antes de terminar o certame, apesar da boa fase do Palmeiras. Não se pode dizer que foi excepcional sua campanha, assim como não se pode dizer que foi decepcionante. Muitas alegrias tiveram seus adeptos. E muitas tristezas também. Na verdade o Palmeiras não venceu São Paulo, Corinthians e Portuguesa de Desportos. Mas, em compensação, não foi à catástrofe de se afundar ante os pequenos. Aposto como a torcida da Portuguesa de Desportos, por exemplo, preferiria muitas vitórias sobre os pequenos do que aguentar a humilhação de sucumbir ante eles.

///

Quem saber de uma coisa? O quadro do Palmeiras é para 1950. Foi convenientemente preparado para o certame vindouro. Então veremos a verdadeira credencial de seu "onze" organizado nesta temporada e que, evidentemente, teria que pagar pela desambientação de seus homens. Integrado de vários cartazes, o alvi verde, deverá embalar em 50. Seus defensores se sentirão, então, mais seguros no entendimento que é o segredo sempre presente nos feitos dos grandes quadros e, principalmente, na luta de um campeão.

///

Foi triste a história de Doll. Início feliz, com impressionantes intervenções, para mergulhar no caos ante o São Paulo. Ninguém o perdoou. A paixão tomou conta

do espírito de muita gente. Invenções maldosas foram feitas em torno de Doll. Incluiu uma propaganda tremenda, incitando a diretoria a mandá-lo embora. Hoje, Doll está no Parque Antártica, sem amparo, sem animo, esquecido e humilhado. Poucos se lembram que veio para socorrer o clube em momentos angustiosos. Quando o Palmeiras precisou dele, suas defesas valeram milhões. Bastou uma derrota diante de seu maior rival, para Doll ser lançado a uma situação vexatória. Não lhe dão qualquer oportunidade nem no quadro de aspirantes. Teve uma ocasião propícia para se reabilitar. Preferiu a diretoria, no entanto, levar Osvaldo à Espanha. Os próprios craques palmeirenses estão amargurados com a situação de Doll. A ingratidão continua sendo uma consequência negativa do futebol.

///

Lourenço deu conta do recado. Quase sofreu as mesmas humilhações de Doll, após o 4x2. Ia ser afastado sem apelação. O remorso do que fizeram a Doll, certamente, chamou atenção a tempo daqueles que assim quiseram proceder. Turcão apareceu como um fantasma para os nossos centro-avantes, porque é outro zagueiro. Está jogando uma enormidade. Sarno estava encostado no Botafogo porque brigou com Carlito Rocha. Agora, é o melhor marcador de ponta do futebol paulista, como zagueiro. Mexicano chegou abafando, teve um leve declínio, e volta a readquirir a projeção que o está tornando novo ídolo do Parque Antártica. Desde que reapareceu, Tulio está dominando soberanamente seu setor. Valdemar Fiume nunca foi o cerebral médio esquerdo das temporadas anteriores, talvez sofrendo ainda as consequências de sua absurda deslocação para o centro, no primeiro turno.

///

Só depois de um punhado de irritantes modificações, o ataque palmeirense estabilizou-se. Har-

ry já não é tão acanhado na ponta direita, sabendo ser útil e eficiente. Canhotinho estranhou a deslocação, mas, já produziu com eficácia. Bovio e Abelardo revelaram-se. Abelardo distribui melhor e tem mais classe, mas, Bovio é rompedor e chuta mais. Jair alcançou ultimamente o seu ritmo normal de produção, fugindo àquela displicência inicial. Lima está, novamente, no esplendor de sua carreira. Será um sério rival de Simão na ponta esquerda da seleção bandeirante. Assim eu vi a campanha do Palmeiras, vice-campeão de 1949.

Landgraf



RADIOVITROLA

De ótima sonoridade, alcance mundial. Alto-falante 10 polegadas pesado tamanho do movel 86x70 x50 cm. com porta-discos, por apenas Cr\$2.900,00 automático para 12 discos a mais Cr\$ 800,00 mais imposto de consumo e embalagem.

Diretamente da fábrica

Radiovitrolas Landgraf

Rua 7 de Abril N.º 284

DO MEIRAS

n vitória e nas derrotas orar as nossas tradições

MAIS MUITO OTIMISTA — LOURENÇO, TURCAO, CANHOTINHO E LIMA, UMA QUADRA DE ASES — RENASCE UM DE NOSSOS MAIS GLORIOSOS CRAQUES

Comentários de ODILON C. BRAZ

verde lutou magnificamente na peleja inicial, superando as mais risonhas expectativas e deixando entrever que poderá fazer muito mais, nos cottejos contra o Atlético de Madrid e Stade Français. Se levarmos em conta a boa fase que atravessa atualmente o futebol espanhol, cujas façanhas, no terreno internacional, são por demais conhecidas, chegaremos à conclusão de que o Palmeiras tem sido um digno embaixador. Aceltemos, como naturais, a derrota e a vitória. Estaremos, assim, valorizando os nossos adversários e falando, bem alto, do êxito do nosso futebol. Oxalá possa o Palmeiras regressar da Europa em igualdade de condições com os seus contendores! Terá, com isso,

superado calculos bastante otimistas, pois a sua excursão foi considerada, por muitos, como aventura arriscada, não apenas em virtude da falta de estabilidade do seu conjunto, mas também, e sobretudo, por falta de reservas capacitadas. Pedir mais do que o Palmeiras está fazendo é substituir os seus adversários, é afinar pelo diapasão daqueles que estão sempre a apregoar que Deus é brasileiro, que o nosso futebol é o maior do mundo e outras fanfarronadas desse genero.

OS GRANDES VALORES DO PALMEIRAS

Quatro foram os grandes valores do Palmeiras, até o presente momento: — Lourenço, Turcão, Canhotinho e Lima. Outros houvesse que jogaram esplendidamente, mas esses que aí estão formaram

a quadra de ases da equipe. O arqueiro, a despeito da boa campanha que realizou no campeonato, causava certa apreensão, em virtude de ser calouro em prelios de tanta responsabilidade, mas desde o primeiro instante fez essa impressão, colaborando decisivamente para o sucesso da estréia e se eximindo de qualquer culpa na derrota contra os dinamarqueses. Turcão, Canhotinho e Lima nada mais fizeram do que confirmar sua alta classe. Lima atravessa fase excepcional de sua carreira, tanto que seu nome volta a ser lembrado para a seleção paulista. E' uma das principais figuras da temporada e esse acontecimento é auspicioso não apenas para os palmeirenses, mas também para os incontáveis admiradores do disciplinado "garoto de ouro". Renasce, para o futebol paulista, um de seus mais gloriosos craques. E' volta retemperado de grandes jogos internacionais.

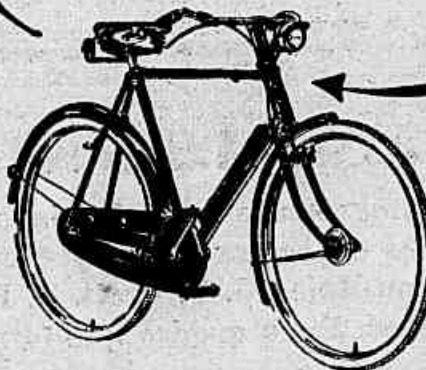
Em todas as partes do mundo ... este é o símbolo mais seguro de excelência numa bicicleta

A marca Humber é a sua garantia de qualidade duradoura, bela aparência e resistência sem rival. A primeira bicicleta de qualidade do mundo traz esta marca de distinção.



HUMBER

A Aristocrata de todas as bicicletas



Um produto de Raleigh Industries Limited, Nottingham, Inglaterra

INSISTA NO ORIGINAL E LEGÍTIMO CÂMBIO STURMEY-ARCHER DE 3 OU 4 VELOCIDADES

DISTRIBUIDORES

Sociedade Importadora de Bicycletas e Acessórios Ltda.

RUA GUANAZES, 470 — CAIXA POSTAL: 659 — SÃO PAULO

HB&A.

Grande expectativa em torno do "Derby"

DOMINGO

1.º PAREO — 1.200 metros
GRACOLA — Como azar é bom.
TERNURA — Nunca apareceu.
PERFUMADO — Ruim. Fora.
CAP. MARVEL — Vale placê.
GAIPAPA — Força. Nosso palpite.
RELANCINA — Bacamarte.
ARRANCHADOR — Fraco. Fora.
JAZA — Na relva é atrevida.
ARAÇAGY — Só como azar.
GUAÇU — Pouco fará.
A. GALAMBO — Nada fará.
PAGODE — Ruim. Fora.
HELICE — Inimiga certa.
OUTONO — Matungão. Fora.
RIH — Tem partidários.
OUTUBRINO — Irá figurar.
2.º PAREO — 1.300 metros
MONTEIRA — Força.
V. FRANCA — Reforço.
CRAVADOR — Azar apenas.
ALADIM — Há fé.
LAMEGO — Pouco fez e pouco deve fazer.
JAGUARIBE — Volta do Rio.
BOABDIL — Bom placê.
JATY — Rival certa.
BUZARD — Concorrente modesto.
HELVITA — Fraca. Fora.
EDALCELERA — Tem partidários.
INDISCRETA — Bom placê.
EGITO — Deve correr mais.
ESTRELITA — E' rival certa.
3.º PAREO — 1.500 metros
AIRONE — Bom placê.
IDILIO — Inferior à vários.
LOUREIRO — Ficar na fila.
LAGRANGE — Uma das forças.
CONDESTAVEL — Vai figurar.
G. GIRL — Pouco fará.
GUATAMBU — Pode vencer.
C. NEGRO — Pelo que correu, pouco fará.
CAROL — Fraco. Fora.
CONFETTI — Inimigo certo.

JOTA — Pode assustar.
JAMINDA — Grandes possibilidades.
4.º PAREO — 1.500 metros
VISAGEM — Chance positiva.
FITEIRO — Não está no pareo.
JANDA — E' a força.
S. SING — Na relva está fora.
ITANORA — Só como azar.
SINUELO — Pode assustar.
KID GLOVE — Tem partidários.
P. MIA — Há fé.
DESTEMOR — Aqui é rival.
SUIT — Pode figurar.
5.º PAREO — 1.400 metros
LACRAU — Ótimo azar.
JACUHY — Não cremos.
URENO — Talvez nem corra.
HALCON — Remotas possibilidades.
CABOTINO — Não gostamos.
GAZELA — Bom placê.
CHAMACH — Irregular. Dal.
CORAN — Chegou perto. Olho.
THEIRA — Nosso palpite.
D. RAUL — Rende menos na relva.
INCA — Estrela. Esteve em longa cura. Dal.
6.º PAREO — 1.600 metros
JANOTA — Vale placê.
JURUJUBA — Tem partidários.
DERIVA — Tropel bravo.
HAUSTO — E' bom azar.
ADAIL — Pode figurar.
A. B. C. — Turma forte. Fora.
D. INES — Muita distancia. Difícil.
JAMES — Concorrente modesto.
RESERO — Nossa indicação.
PAROSA — Só reforça.
FAKIR — Pode assustar.
KARON — Aqui é difícil.
IBIS — Sem estado. Fora.
DIDI — Fraca para a turma.
EGLE — Muita distancia.

MINEAPOLIS — Tropel bravo.
7.º PAREO — 2.400 metros
FALINDOR — Estrela ótimo.
INIMIGO — Regular sua campanha. Atrevida.
CLIMAX — E' a força, devendo vencer.
LUAR — Não deve ficar a margem.
CAMPEADOR — Bom trabalho. Azarão.
GALANTEIO — Parece-nos o mais fraco do lote.
LUMIAR — Sómente como grande azar.
8.º PAREO — 1.800 metros
HYDARNES — Bem na distancia. Rival.
CAVIAR — Fraco. Difícil.
HANOVER — Muita distancia. Azar apenas.
MINERVA — Tropel indigesto. Fora.
EPILOGO — Azar viável.
HAMLET — Nosso palpite.
CAMERINO — Tem partidários.
PEROBINHA — Tropel bravo. Não cremos.
GIBELINO — Já figurou na relva, mas...
GONGUE — Para o placê é ótimo.
COMETA — Não inspira confiança.

SABADO

1.º PAREO — 1.200 metros
CARAVANA — E' a força.
ARDILOSA — Matunga. Fora.
URUBITINGA — Ruim. Fora.
DU BARRY — Há fé nessa estrepante.
PRINCESINHA — Para placê é bom.
SENTINELA — Só como azar.
IMBAHA — Fraca. Fora.
STAINLESS — Ruim. Fora.
PANDEMONIO — Vale placêes.
PINGA-PINGA — E' inimiga.
MORENA — Tem partidários.
ESCARCEO — Pouco fará. Fora.
ANORA — Volta ótima. Rival.
ASTUCIOSA — Azar apenas.
SOLEMAR — Estreante. Azar.
HERODIA — Pouco fará.
2.º PAREO — 1.500 metros
JAGUARA — Vale placêes.
JADE — Turma brava. Fora.
ICATU — Uma das forças.
ARRABALERO — Estrela ótimo. Rival.
DOURADINHO — Matungo. Fora.
JONJOCA — Estrela com partidários.
F. WIND — Estreante. E' ruim.
BARBAREO — Tropel bravo.
SULTANA — Há esperanças.
HARAGANO — Volta bem. Olho...
MERCADOR — Vale placêes.
3.º PAREO — 1.300 metros
CAYADORA — Ótima indicação.
IGIOL — Chance remota.
TROIA — Fraca. Fora.
BOHEMIA — Bom placê.
IMPORTANTE — Difícil.
ROPONA — Estrela cedo ainda.
BACCHO — Tem partidários.
ROSSINI — Melhor agora.
JAPIM — Vale placêes.
MAZUMA — Poderá vencer.
ALMIRANTE — Azar apenas.
M. OR LESS — Fraco. Difícil.
LOSNA — E' uma das forças.
4.º PAREO — 1.600 metros
PROFESSORA — Pode vencer.
YORK — Na grama está fora.
ANDRADA — Grande rival.
PACARA — Tem partidários.
PELELE — Pode surpreender.
GAMUZA — Muita distancia.
5.º PAREO — 1.400 metros
STRONG — Fraco. Fora.
O. FINO — Turma forte.
D. CAROLINA — Placê viável.
LEON — Só como azarão.
MARSELHA — Tropel bravo. Fora.
VOADORA II — Tem partidários.
PLATINADA — Tropel forte.

BUMBO — Pouco fará.
ARTILHEIRO — Nosso palpite.
CURUCACA — Serve como azar.
BORICANO — Grande inimigo.
6.º PAREO — 1.500 metros
MOLDURA — Aqui é mais difícil.
DISCADA — Turma brava. Fora.
SAMPAULINA — Aqui só como azarão.
DOROTHEA — Não cremos.
ALECRIM — Vale placêes.
MAGO — Tudo a favor. Pode vencer.
MIRIANTO — Decalu, mas é atrevido.
ACADEMICO — Pouco produzindo.
CORTEZA — Na relva está fora.
IGAPO — Olho nesse.
BARBARO — Azar tentador.
BRIOSO — Deve correr mais.
MARMOREO — Concorrente certo.
ALTO MAR — Pode surpreender.
7.º PAREO — 1.800 metros
KELLY — Força destacada.
LACRAIA — Boa para uma "11".

CARTUCHO — Muito peso. Azar.
URENO — Turma brava. Difícil.
MARFADA — Tem partidários.
EXQUISITA — Vale uma placê.
CAMBI — Opositor certo.
SASSIADO — Distancia longa.
8.º PAREO — 1.400 metros
TAQUARI — E' outra a turma. Difícil.
GROSELHA — As vezes corre muito.
GLORINHA — Cuidado com esta.
C. DIZUMA — Estreante modesto.
D. BOA — Uma das forças.
AMITIE — Pouco fará.
POLVORIM — Ruim. Fora.
GALHARDA — Chance remota.
CHERIE — Mesmo aqui é bom azar.
QUINA — Tropel bravo. Fora.
PONCE DE LEON — Estreando. Rival.
HIDRA — Reforça a poule.
ARAL — Não gostamos.
RESERVISTA — Pode figurar.
ARIEL — Estrela ótimo. Rival.
LACIO — Nossa indicação.
ZORZAL — Fraquinho.

MONTARIAS DA "SABATINA"

1.º PAREO — 1.200 metros	(2) Dona Carolina, Sobreiro 55
(1) Caravana, L. González 56	(3) Leon, P. Vaz 56
(2) Ardillosa, W. O. Silva 53	(4) Marselha, R. Correa 54
2.º PAREO — 1.500 metros	(5) Voadora II, A. P. Ribeiro 56
(1) Urubitinga, O. Santos 53	(6) Platinada, J. Montanha 56
(4) Du Barry, N. Pereira 53	(7) Bumbo, J. Carvalho 58
(5) Princezinha, R. Urbina 56	(8) Artilheiro, O. Reichel 56
(6) Sentinela, XX 56	(9) Curucaca, N. Pereira 54
(7) Imbahá, I. Lemosky 58	(10) Boricano, J. Nascimento 57
(8) Stainless, W. Raimundo 56	3.º PAREO — 1.300 metros
(9) Pandemonio, A. Lucca 58	(1) Moldura, J. Carvalho 56
(10) Pinga Pinga, J. Carvalho 56	(2) Discada, P. Sobreiro 54
(11) Morena, A. Cataldi 55	(3) Sampaolina, J. Alves 55
(12) Escarcão, P. Mauzzan 58	(4) Dorothéa, Zamudio 54
(13) Anora, duv/correr 56	(5) Alecrim, V. Pinheiro P.O 58
(14) Astuciosa, L. Osorio 56	(6) Mago, M. Signoretti 57
(15) Solemar, O. Reichel 53	(7) Mirianto, O. Reichel 58
(16) Herodia, A. Nery 55	(8) Academico, I. Lemoski 56
4.º PAREO — 1.600 metros	(9) Cortezá, P. Vaz 56
(1) Jaguará, L. González 54	(10) Igapó, L. González 57
(2) Jade, M. Signoretti 56	(11) Barbaro, J. O. Silva 56
(3) Icatu, J. Nascimento 56	(12) Brioso, W. O. Silva 57
(4) Arrabalero, A. P. Ribeiro 56	(13) Marmoreo, L. Osorio 57
(5) Douradinho, F. Sobreiro 56	(14) Alto Mar, R. Benítez 56
(6) Jonjoca, duv/correr 56	5.º PAREO — 1.400 metros
(7) Flyng Wind, I. Lemoski 54	(1) Kelly, L. Osorio 55
(8) Barbareo, J. Carvalho 56	(2) Lacraia, J. Carvalho 52
(9) Sultana, D. Garcia 54	(3) Cartucho, R. Correa 58
(10) Haragano, P. Vaz 56	(4) Ureno, R. Zamudio 54
(11) Lundun, L. Osorio 56	(5) Marfada, N. Pereira 58
6.º PAREO — 1.300 metros	(6) Exquisita, O. Reichel 57
(1) Cayadora, M. Signoretti 53	(7) Cambi, P. Vaz 57
(2) Igiol, O. Santos 55	(8) Sassiado, L. González 58
(3) Troia, E. Vieira 53	7.º PAREO — 1.800 metros
(4) Bohemia, R. Pacheco 53	(1) Taquari, J. O. Silva 58
(5) Importante, N. Pereira 55	(2) Groselha, XX 55
(6) Ropona, O. Osorio 53	(3) Glorinha, V. Pinheiro 53
(7) Baccho, L. González 55	(4) Chico Dizuma, XX 56
(8) Rossini, J. P. Sousa 55	(5) Dona Boa, P. Vaz 56
(9) Japim, O. Reichel 55	(6) Amítie, R. Zamudio 56
(10) Mazama, J. Carvalho 53	(7) Polvorim, A. Tucillo 58
(11) Almírate, V. Pinheiro 55	(8) Galharda, N. Pereira 54
(12) More or Less, P. Vaz 55	(9) Cherie, M. Signoretti 53
(13) Losna, R. Zamudio 53	(10) Quina, E. Vieira 53
8.º PAREO — 1.600 metros	(11) Ponce de Leon, A. Lucca 58
(1) Professora, J. Carvalho 58	(12) Hidra, S. Godoy 56
(2) York, N. Pereira 58	(13) Aral, L. González 58
(3) Andrada, P. Vaz 58	(14) Reservista, L. Osorio 58
(4) Pacará, R. Pacheco 51	(15) Ariel, XX 56
(5) Pelele, L. González 58	(16) Lacio, O. Reichel 58
(6) Gamuza, R. Zamudio 51	(17) Zorzal, J. Carvalho 55
(7) Strong, J. P. Sousa 56	
(8) Ouro Fino, J. O. Silva 56	

NOSSOS PALPITES

SABADO

Caravana — P. Pinga — Princezinha
 Icatu — Mercador — Arrabalero
 Mazuma — Losna — Cayadora
 Pelele — Professora — Andrada
 Artilheiro — Boricano — D. Carolina
 Mago — Marmoreo — Alecrim
 Kelly — Cambi — Lacraia
 Lacio — Ponce de Leon — Dona Boa.

DOMINGO

Guipapa — Helice — Cap. Marvel
 Monteiro — Estrelita — Jaty
 Guatambu — Confetti — Jaminda
 Janda — Visagem — Suit
 Theira — Gazela — Lacrau
 Resero — Janota — Jurujuba
 Climax — Furiosa — Luar
 Hamlet — Hydarnés — Gongué.

APREFERIDA

Amanhã
2 Milhões
 DE CRUZEIROS FEDERAL
 NA RODA DA SORTE

10 profissionais indicam «barbadas»

No programa que foi formado para domingo é difícil escolher os prováveis vencedores, mas conseguimos a duras custas encontrar dez profissionais, que inclinassem seus palpites. Foram os seguintes, os "heróis": — A. Fabbri, Ramon Rojas, J. F. Brett, F. Franco, Andrés Molina, M. Signoretti, J. Alves, Nelson Pereira, R. Corrêa e Ramon Pacheco. Eis o quadro que formamos:

1.º PAREO	2.º PAREO	3.º PAREO	4.º PAREO	5.º PAREO	6.º PAREO	7.º PAREO	8.º PAREO
Gracola . . . 1	Montera . . . 3	Alrone . . . 1	Visagem . . . 2	Lacrau . . . 2	Janota . . . 3	Furiosa . . . 3	Hydarnés . . . 3
Cap. Marvel . . 1	Jaguaribe . . 1	Lagrange . . . 2	Janda . . . 2	Gazela . . . 1	Hausto . . . 1	Climax . . . 3	Hanover . . . 1
Guipapa . . . 2	Boabdil . . . 1	Guatambu . . 3	Itanora . . . 1	Ginger . . . 1	Adail . . . 1	Luar . . . 3	Hamlet . . . 3
Jaza 1	Jaty 2	Confetti . . . 2	Kid Glove . . 2	Coran 1	Resero 2		Gibellino . . . 1
Araçagy 1	Indiscreta . . 1	Jaminda . . . 2	Pampa Mia II 1	Theira 4	Fakir 2		Gongué 2
Helice 3	Estrelita . . . 2		Destemor . . 1	D. Raul 1	Egle 1		
Rih 1			Suit 1				

IDIARTE FUI CENTRO-AVANTE, MAS PREFIRO A ZAGA

Reporter — Nome, local e data do nascimento?
Idiarte — Idiarte Massariol,

A GALOPE...

Agiu como era esperado a "nova" C. C. no caso da Moldura, pois o seu cuidador (M. Arouca) e o seu joquei na apresentação anterior (R. Olgun) foram suspensos por um mês. Não somos dos que achamos que foi "tiro" escandaloso da filha de Morador II, mas que houve irregularidade de "performance" não há quem não em sua consciência não tenha visto, mas sucede que a Moldura correrá na semana antes na relva pela primeira vez e ferrada, domingo a desferraram e produziu mais. Um mês de "ferias" forçadas aos dois profissionais. Em caso as vezes mais irregulares a C. C. têm calado, mas que desta feita houve não podemos negar. Que continui agindo assim, são os nossos votos.

RENZAN

nasci a 4 de setembro de 1922 em Piracicaba.

Reporter — Por que lhe deram esse nome?

Idiarte — Francamente não sei. Talvez por questão de simpatia.

Reporter — Qual é seu estado civil. Tem filhos?

Idiarte — Sou viúvo, tenho uma filhinha.

Reporter — Qual é sua religião. Onde foi batizado?

Idiarte — Católica, fui batizado em Piracicaba.

Reporter — Que altura tem? Quanto pesa?

Idiarte — Um metro e setenta e oito. Sessenta e oito quilos.

Reporter — Que numero de colarinho usa? Qual o numero do sapato?

Idiarte — 40 — 38.

Reporter — Tem algum apelido?

Idiarte — Nenhum. É coisa que não pega em mim.

Reporter — Que curso concluiu?

Idiarte — Consegui chegar até o termino do curso ginásial.

Reporter — Escuta radio, lê jornais?

Idiarte — Nas horas de descan-

so gosto muito de ouvir radio e dos jornais leio todas as secções.

Reporter — Dorme bem, é sonambulo, ronca por acaso?

Idiarte — Não devo roncar, nunca ninguém reclamou. Não sou sonambulo, isso posso afirmar, durmo como se fosse pedra.

Reporter — A que horas levanta de manhã?

Idiarte — Entre oito e nove.

Reporter — Já jogou no bicho? Ganhou alguma bolada?

Idiarte — Não gosto de jogar no bicho.

Reporter — Tem medo de viajar de avião?

Idiarte — Não. É esse o meio de transporte de que sempre me utilizo quando posso.

Reporter — Se pudesse recomençar a vida qual a profissão que escolheria?

Idiarte — Muitos responderam que queriam ser jogadores. Eu não, se fosse possível recomençar seria comerciante.

Reporter — Acredita em assombração? Já teve medo alguma vez na vida?

Idiarte — Não acredito em assombração. Quando era mole-

que passei muitos apuros mas não cheguei a conhecer de perto o que seja medo.

Reporter — Com que idade começou a jogar futebol?

Idiarte — Não me lembro, mas deve ter sido quando comecei a andar.

Reporter — Até quando viveu com seus pais.

Idiarte — Vivo até agora com eles.

Reporter — Em posição prefere jogar?

Idiarte — Apesar de ter sido durante muito tempo centro-avante, prefiro jogar como zagueiro.

Reporter — Quais foram seus amigos da infancia?

Idiarte — Rabeca, Cardeal, Cardoso, Picolino, Strauss e Mario Renzi.

Reporter — Gosta de ler? Qual o genero que prefere?

Idiarte — Gosto. Escolho sempre para minhas leituras os romances sentimentais.

Reporter — Qual foi sua primeira partida oficial?

Idiarte — Em 1939 contra o Independente de Pirassununga quando ganhamos de tres a um.

Reporter — Qual foi a mais importante partida que disputou?

Idiarte — Contra o Linense, o ano passado, em São Paulo, na decisão do titulo do interior.

Reporter — Teve alguma emoção no futebol?

Idiarte — Muitas. A maior, experimentei o ano passado quando empatamos com o Guarani, em Campinas, e conquistamos o campeonato da serie preta.

Reporter — Qual o primeiro clube de que você gostou?

Idiarte — Do São João de Piracicaba que hoje não mais existe.

Reporter — Qual o clube que mais admira atualmente?

Idiarte — Depois do XV, o São Paulo.

Reporter — Qual o tento mais bonito que marcou?

Idiarte — Foi em 1946 em Sorocaba. Recebi a bola na entrada da grande area. Joguei-a por sobre a cabeça do zagueiro e fui recebe-la na frente. Quando o arqueiro saiu cobri-o também e penetrei com bola e tudo no arco.

Reporter — Pratica outros esportes?

Idiarte — Se isso é esporte pratico: — gosto de pescar e jogar ping-pong.

Reporter — Tem profissão fora do futebol?

Idiarte — Sim, sou funcionario publico.

Reporter — Já presenciou algum episodio pitoresco?

Idiarte — No meu tempo de amador quando o prelio estava mais acirrado rasgou-se o calção de um adversario e o rapaz ao invés de rapidamente correr ficou no meio do campo dançando feito ballarina.

Reporter — Já foi valado pelo publico? Qual a sua reação?

Idiarte — Até já perdi a conta das vezes que fui valado. Isto não interfere na minha conduta.

Reporter — Quais os maiores craques de São Paulo atualmente?

Idiarte — Antoninho do Santos, Rui, Rubens, Claudio e Canhotinho.

Reporter — Como formaria a seleção paulista?

Idiarte — Andu — Saverio e Mauro — Bauer, Rui e Noronha — Claudio, Rubens, Leonidas, Remo e Canhotinho.

Reporter — Que pensa dos arbitros ingleses?

Idiarte — Erram tanto quanto os nossos. Há neles uma coisa que admiro muito: — é o fato de deixarem o jogo correr a vontade, sem interrupções desnecessarias.

Reporter — Dos companheiros do passado qual foi o maior?

Idiarte — Antoninho do Santos.

Reporter — Já presenciou alguma partida extraordinaria?

Idiarte — São Paulo e Arsenal.

Reporter — Qual o craque mais veloz dos nossos campos? E o mais completo?

Idiarte — O mais veloz Brandãozinho do Jabaquara. O mais completo Rui.

Reporter — Qual é o jogador que mais fala no gramado?

Idiarte — Bovio.

Reporter — Qual foi o seu idolo no passado?

Idiarte — Fried.

MONTARIAS DA DOMINGUEIRA

1.º PAREO — 1.200 metros

(1) Graçola, W. Mazala . . . 53

(2) Ternura, P. Vaz . . . 56

(3) Perfumado, A. Luca . . . 56

(4) Cap. Marvel, n/correrá 58

(5) Galpapa, M. Cataldi . . . 52

(6) Relancia, J. P. Sousa 56

(7) Arranchador, A. Neri . . . 58

(8) Jaza, F. Sobreiro . . . 54

(9) Araçagy, X.X. . . . 58

(10) Guaçu, M. Signoretti . . . 58

(11) A. Galambo, R. Pacheco 50

(12) Pagode, N. Pereira . . . 54

(13) Helice, J. Nascimento . . . 56

(14) Outono, L. Lobo . . . 54

(15) Rih, J. Taborda . . . 58

(16) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(17) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(18) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(19) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(20) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(21) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(22) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(23) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(24) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(25) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(26) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(27) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(28) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(29) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(30) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(31) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(32) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(33) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(34) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(35) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(36) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(37) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(38) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(39) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(40) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(41) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(42) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(43) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(44) Outubrio, E. Vieira . . . 58

(10) Confetti, P. Vaz . . . 55

(11) Jota, J. Alves . . . 53

(12) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(13) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(14) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(15) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(16) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(17) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(18) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(19) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(20) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(21) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(22) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(23) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(24) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(25) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(26) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(27) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(28) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(29) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(30) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(31) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(32) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(33) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(34) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(35) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(36) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(37) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(38) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(39) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(40) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(41) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(42) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(43) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(44) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(45) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(46) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(47) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(48) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(49) Jaminda, O. Reichel . . . 53

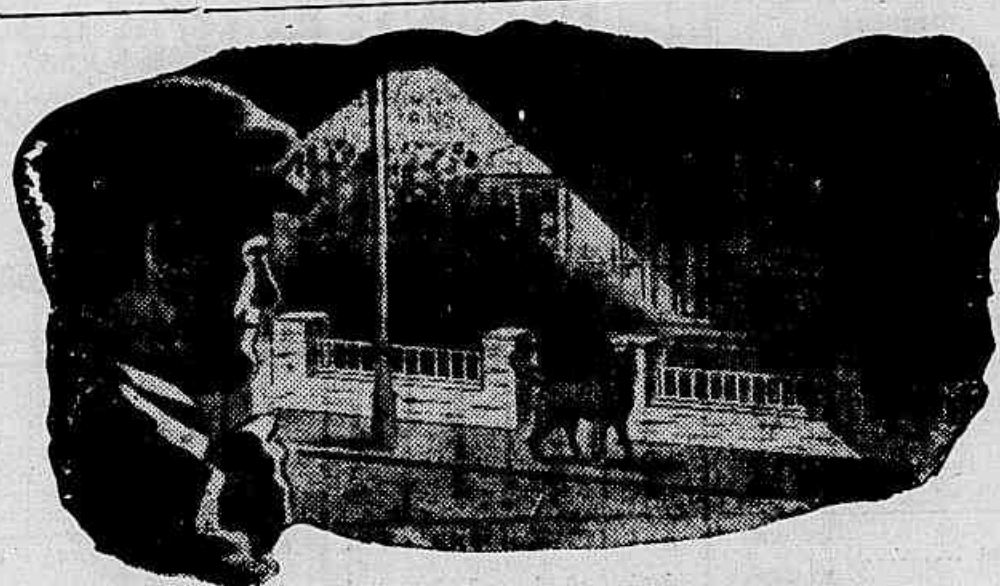
(50) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(51) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(52) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(53) Jaminda, O. Reichel . . . 53

(54) Jaminda, O. Reichel . . . 53



GUARDAS DE CONFIANÇA!

Confie a um cofre FIEL

a guarda dos seus haveres.

Ele retribuirá amplamente a sua

confiança. Construídos sob a

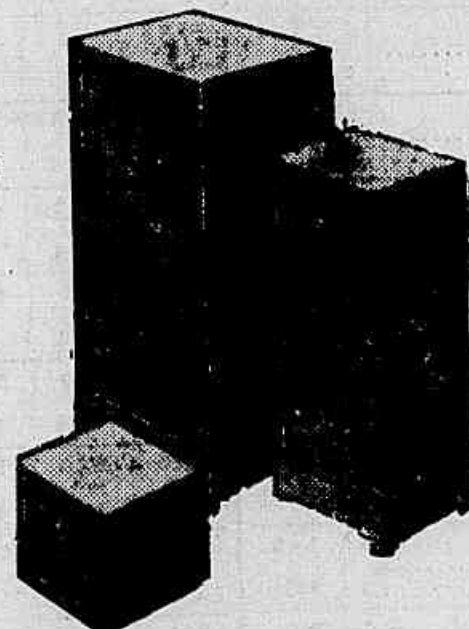
mais apurada técnica, os cofres

FIEL resistem aos mais

exigentes testes de segurança.



SINÔNIMO DE MÓVEIS DE AÇO



MOVEIS DE AÇO FIEL, S.A.

R. CACHOEIRA 670 - TELS. 9-5544 - 9-5545 - S. PAULO

PILULAS...

— Dos animais que estrelam o mais falado é Ponce de Leon, homenagem do "entraîneur" tricolor J. Godoy ao atacante sampaulino. J. Godoy há dias apresentou Sampaulina e venceu. Agora o Ponce de Leon poderá bisar o feito de sua companheira.

— Todos os pareos, quer da sabatina, quer da domingueira, serão corridos na grama, caso o tempo permita.

— Na maioria das provas, foram agrupados dois pareos. Eis porque devem tomar cuidado os apostadores, pois poderá aparecer alguma surpresa.

— Devido ao horario de verão, a reunião de sábado será iniciada às 14.30 horas e a de domingo às 14 horas.

— Há um saldo de mais de oitenta e sete mil cruzeiros no "betting-duplo" de domingo.

(3) Hanover, J. Nascimento 57

(4) Minerva, N. Pereira . . . 54

(5) Epilogo, L. Osorio . . . 57

(6) Hamlet, O. Reichel . . . 57

(7) Camerino, Zamudio . . . 56

(8) Perobinha, N. Monteiro 54

(9) Gibelino, P. Vaz . . . 56

(10) Gongue, L. González . . . 58

(11) Cometa, J. Carvalho . . . 54

IOGOS DA SEMANA

QUADROS

RESUMO

CORINTIANS, 1.
Cabeção; Norival e Belacosa; Belfare, Nilton e Helio; Claudio, Luizinho, Baltazar, Nenê e Noronha.
IPIRANGA, 1.
Oswaldo; Giancoli e Homero; Belmiro, Reinaldo e Dema; Liminha, Rubens, Oswaldo II, Bibe e Mario.
ASPIRANTES: Corinthians, 3 a 0.
LOCAL: — Parque São Jorge.

Surpreendido com o tento-relampago do Ipiranga, o Corinthians se retraiu e quando, finalmente, se recompôs, encontrou a defesa contrária muito firme. Resultado normal para uma partida equilibrada e que desembocou varias vezes para a violencia, ante a condescendencia injustificavel do arbitro. O tento do Corinthians foi marcado na cobrança de uma falta. Os melhores: Cabeção, Helio, Claudio, Luizinho, Oswaldo, Homero, Rubens e Dema. — Primeiro tempo: Ipiranga, 1 a 0 (Rubens). — Final: empate de 1 tento (Baltazar). — Juiz: Sunderland, fraco. — Renda de Cr\$ 81.716,00.

JABAQUARA, 2.
Mauro; Domingos e Maloral; Nelson, Ciciá e Feijó; Amaral, Augusto, Ventura, Leopoldo e Veiguinha.
PORT. DESPORTOS, 1.
Bolívar; Diogo e Nino; Santos, Brandãozinho e Helio; Renato, Pinga II, Nininho, Pinga I e Sinao.
ASPIRANTES — Jabaquara, 4 a 1.
LOCAL — Estádio "Ulrico Mursa".

Voltaram os "lusos" a decepcionar. O Jabaquara marcou primeiro e quando a Portuguesa empatou procurou garantir o resultado, mas logo se convenceu da incapacidade do adversario. Passou então à ofensiva, em busca da vitória que afinal, encontrou. Falhou muito a retaguarda rubro-verde, pecando na marcação e abandonando o ataque à propria sorte. O Jabaquara foi sempre superior, desenvolvendo melhor produção nas duas fases da partida. Os melhores: Ciciá, que foi o maior em campo; Mauro, Domingos, Leopoldo, Nininho e Pinga I. — Primeiro tempo: Jabaquara, 1 a 0 (Ventura). — Final: Jabaquara, 2 a 1 (Nininho e Ventura). — Juiz: Wilfrid Lee, bom. — Renda: Cr\$ 26.771,60.

SANTOS, 2.
Aldo; Charré e Dinho; Nenê, Pascoal e Alfredo; Alemãozinho, Antoninho, Nicacio, Nando e Pinhegas.
COMERCIAL, 1.
Cavani; Carvalho e Clovis; Vaiano, Manuelito e Artur; Irineu, Nilo, Darcy, Agostinho e Genarino.
ASPIRANTES — Santos, 5 a 3.
LOCAL — Vila Belmiro.

Pessimo o primeiro tempo, com os quadros jogando de forma mediocre. No final, após a marcação do empate, pelo "benjamim", a luta ganhou outra feição. Resistiu o Comercial, tornando-se adversario difícil, mas acabou prevalecendo a classe do Santos. Com esta derrota o Comercial deu mais um passo a caminho da 2.a Divisão. Os melhores: Charré, Alfredo, Nicacio, Cavani, Manuelito e Agostinho. — Primeiro tempo: Santos, 1 a 0 (Nicacio). — Final: Santos, 2 a 1 (Genarino e Nicacio). — Juiz: Harry Rowley, bom. — Renda: Cr\$ 10.539,00.

XV DE NOVOEMBRO, 2.
Sorocaba; De Sordi e Idiarte; Pepino, Armando e Adolfo; Antoninho, Sato, De Maria, Gato e Antonio Carlos.
JUVENTUS, 0.
Tufi; Sapolinho e Pascoal; Lorena, Oswaldo e Turquinho; Pasquera, Osvaldinho, Milani, Carbone e Luis.
ASPIRANTES — Juventus, 3 a 2.

Vitória facil para os quinzistas, que dominaram amplamente. Tufi praticou sensacionais intervenções, impedindo que a contagem fosse mais elevada. O calor intenso prejudicou em parte a movimentação da partida, que mesmo assim chegou a agradar. No período final os piracicabanos intensificaram a ofensiva e marcaram os tentos que garantiram a vitória. Quando mais crescia o assedio mais se destacava o arqueiro juventino, em cujas mãos morreram inumeras investidas. — Primeiro tempo sem abertura de contagem. — Final: XV de Novembro, 2 a 0 (De Maria e Armando). — Juiz: Martin Storey, fraco. — Renda: Cr\$ 22.114,00.

AS COTAÇÕES DA SEMANA

ARQUEIROS

1.0 TUFÍ (Juventus)
2.0 CABEÇÃO (Corinthians)
3.0 OSVALDO (Ipiranga)
4.0 MAURO (Jabaquara)
5.0 SOROCABA (XV)
6.0 CAVANI (Comercial)
7.0 ALDO (Santos)
8.0 BOLIVAR (Port. Desp.)

ZAGUEIROS DIREITOS

1.0 DE SORDI (XV)
2.0 GIANCOLI (Ipiranga)
3.0 NORIVAL (Corinthians)
4.0 DOMINGOS (Jabaquara)
5.0 CARVALHO (Comercial)
6.0 CHARRE' (Santos)
7.0 SAPOLINHO (Juventus)
8.0 DIOGO (Portuguesa Desp.)

ZAGUEIROS ESQUERDOS

1.0 HOMERO (Ipiranga)
2.0 IDIARTE (XV)
3.0 BELACOSA (Corinthians)
4.0 MAIORAL (Jabaquara)
5.0 DINHO (Santos)
6.0 NINO (Portuguesa Desp.)
7.0 CLOVIS (Comercial)
8.0 PASCOAL (Juventus)

MEDIOS DIREITOS

1.0 SANTOS (Portuguesa Desp.)
2.0 BELMIRO (Ipiranga)
3.0 BELFARE (Corinthians)
4.0 PEPINO (XV)
5.0 NENÊ (Santos)
6.0 NELSON (Jabaquara)
7.0 VAIANO (Comercial)
8.0 LORENA (Juventus)

CENTRO-MEDIOS

1.0 CÍCIA' (Jabaquara)
2.0 PASCOAL (Santos)
3.0 BRANDÃOZINHO (Port.)
4.0 REINALDO (Ipiranga)
5.0 ARMANDO (XV)
6.0 NILTON (Corinthians)
7.0 MANUELITO (Comercial)
8.0 OSVALDO (Juventus)

MEDIOS-ESQUERDOS

1.0 DEMA (Ipiranga)
2.0 HELIO (Corinthians)
3.0 ALFREDO (Santos)
4.0 ADOLFINHO (XV)
5.0 FEIJO' (Jabaquara)
6.0 HELIO (Portuguesa Desp.)
7.0 ARTUR (Comercial)
8.0 TURQUINHO (Juventus)

PONTEIROS DIREITOS

1.0 CLAUDIO (Corinthians)
2.0 LIMINHA (Ipiranga)
3.0 ALEMÃOZINHO (Santos)
4.0 ANTONINHO (XV)
5.0 RENATO (Portuguesa Desp.)
6.0 AMARAL (Jabaquara)
7.0 IRINEU (Comercial)
8.0 PASQUERA (Juventus)

MEIAS-DIREITAS

1.0 RUBENS (Ipiranga)
2.0 LUIZINHO (Corinthians)
3.0 AUGUSTO (Jabaquara)
4.0 SATO (XV)
5.0 ANTONINHO (Santos)
6.0 PINGA II (Port. Desp.)
7.0 NILO (Comercial)
8.0 OSVALDINHO (Juventus)

CENTRO-AVANTES

1.0 NICACIO (Santos)
2.0 VENTURA (Jabaquara)
3.0 NININHO (Port. Desportos)
4.0 DE MARIA (XV)
5.0 BALTAZAR (Corinthians)
6.0 MILANI (Juventus)
7.0 DARCY (Comercial)
8.0 OSVALDO II (Ipiranga)

MEIAS ESQUERDAS

1.0 GATÃO (XV)
2.0 LEOPOLDO (Jabaquara)
3.0 PINGA I (Port. Desportos)
4.0 BIBE (Ipiranga)
5.0 AGOSTINHO (Comercial)
6.0 CARBONE (Juventus)
7.0 NANDO (Santos)
8.0 NENÊ (Corinthians)

PONTEIROS ESQUERDOS

1.0 VEIGUINHA (Jabaquara)
2.0 GENARINO (Comercial)
3.0 MARIO (Ipiranga)
4.0 SIMÃO (Port. Desportos)
5.0 PINHEGAS (Santos)
6.0 ANTONIO CARLOS (XV)
7.0 LUIS (Juventus)
8.0 NORONHA (Corinthians).

SELEÇÃO DA SEMANA: Ficou assim constituída a seleção da semana — Tufi; De Sordi e Homero; Santos, Ciciá e Dema; Claudio, Rubens, Nicacio, Gatão e Veiguinha.

Pela media de produção individual, a classificação dos cinco principais clubes é a seguinte:

1.0 — Ipiranga, 90 pontos; 2.0 — Jabaquara, 83; 3.0 — Corinthians e XV de Novembro, 78; 4.0 — Santos, 72 e 5.0 Portuguesa d's Desportos, 68.

NUMEROS DO CAMPEONATO

1.0 — São Paulo 7
2.0 — Palmeiras 12
3.0 — Santos 16
4.0 — Port. de Desportos ... 17
5.0 — Ipiranga 18
6.0 — Corinthians e Portuguesa santista ... 19
7.0 — XV de Novembro .. 22
8.0 — Juventus 26
9.0 — Jabaquara 27
10.0 — Nacional 30
11.0 — Comercial 33

ARTILHEIROS

1.0 — Friça (São Paulo) 22;
2.0 — Baltazar (Corinthians) 17;
3.0 Odair (Santos) 16; 4.0 — Pinga I (Portuguesa de Desportos) 15; 5.0 — Renato Portuguesa de Desportos) 14; 6.0 Nininho (Portuguesa de Desportos) 13.
Marcaram contra: 1.0 — Maloral (Jabaquara) 2; e 2.0 — Alberto (Ipiranga), Feijó e Nelson (Jabaquara), Lourenço (Palmeiras) e Elias (XV de Novembro) 1.

ARQUEIROS VAZADOS
1.0 — Fabio (Nacional) 52; 2.0 — Ari (XV de Novembro) 41; 3.0 — Osvaldo I (Ipiranga) 35; 4.0 — Andu' (Portuguesa santista) 31; 5.0 — Bino (Corinthians) 29; 6.0 — Gijo (Jabaquara) 28.

RENTA
Total geral ... 11.828.528,40
CERTAME DE ASPIRANTES
1.0 — Corinthians 6
2.0 — Palmeiras 13
3.0 — Juventus e S. Paulo 16
4.0 — Portuguesa santista e Santos 17
5.0 — Portuguesa de Desportos 19
6.0 — Jabaquara 23
7.0 — Ipiranga 28
8.0 — Comercial e Nacional 30
9.0 — XV de Novembro .. 31

LUIZ HUGO LEWGOY

TELEFONE, 6-1221
RUA BARÃO DE ITAPE-
NINGA, 273
6.0 — Salas 6 k-6 L
Macon e Wonder — Artigos Esportivos. Brasil e Tupan — Camisas de Passelo, Rancos — Capas para Chuva, Scotty e Mesco — Gravatas, Formosinho — Luvas. Atlas — Lingerie de malha de algodão. Neptune — Malhas para Homens, Serras, e Crianças. Derby (Sues) Meias — (Hippica) Meias comuns. Neptune — Roupas de Banho

DR. CAETANO ESTELLITA PERNET

ADVOGADO
(Causas civis, comerciais e trabalhistas)

RUA BOA VISTA, 116 —
5.º AND. SALA 519-520
TELEFONE: 2-1182
— São Paulo —

MAQUINAS DE ESCREVER

— GRANDES e PORTATEIS —

AS MARCAS — NOVAS E USADAS
REMINGTON — ROYAL — UNDERWOOD — OLIVETTI

FACILITAMOS O PAGAMENTO

SICOL — R. 11 DE AGOSTO, 208 — FONE 3-1508

CLUBES	TURNOS	Comercial	Corinthians	Ipiranga	Jabaquara	Juventus	Nacional	Portuguesa Desportos	Portuguesa Santista	Palmeiras	Santos	São Paulo	XV de Novembro	Colocação
Comercial	1	X	3x2	1x7	2x5	1x1	4x2	0x1	1x1	0x1	2x8	2x7	1x2	11.0
	2	X	1x1	0x1	2x3	3x1	1x2	1x5		2x5	1x2	0x4	1x2	
Corinthians	1	2x3	X	3x5	3x0	3x2	5x1	4x4	0x3	1x0	1x2	2x3	5x1	6.0
	2	1x1	X	1x1	3x0	1x1	1x2	3x1	4x1	1x1	0x0		2x2	
Ipiranga	1	7x1	5x3	X	3x1	2x0	2x0	0x2	0x2	0x2	2x4	1x5	4x1	5.0
	2	1x0	1x1	X	4x2	2x0	1x1	4x1	0x1	1x2		1x5		
Jabaquara	1	5x2	0x3	1x3	X	4x5	5x2	2x2	3x1	1x2	1x2	1x4	4x3	9.0
	2	3x2	0x3	2x4	X	0x1		2x1	1x4	1x1	1x1	0x4	4x1	
Juventus	1	1x1	2x3	0x3	5x4	X	0x1	2x3	0x1	0x3	3x1	2x8	4x2	8.0
	2	1x3	1x1	0x2	1x0	X	1x0	4x4		0x0		0x1	0x2	
Nacional	1	2x4	1x5	0x2	2x5	1x0	X	0x5	2x3	1x3	2x4	0x1	2x2	10.0
	2	2x1	2x1	1x1		0x1	X	2x6	0x4		3x2	0x0	1x4	4.0
Port. Desportos	1	1x0	4x4	2x0	2x2	3x2	5x0	X	1x3	3x1	0x1	1x3	0x0	6.0
	2	5x1	1x3	1x4	1x2	4x4	6x2	X	4x1		1x2	2x2	4x0	
Port. Santista	1	1x1	3x0	2x0	1x3	1x0	3x2	3x1	X	3x4	0x1	1x3	0x0	
	2		1x4	1x0	4x1		4x0	1x4	X	1x3	1x2	2x4	2x0	2.0
Palmeiras	1	1x0	0x1	2x0	2x1	3x0	3x1	1x3	4x3	X	X	1x0	2x2	3.0
	2	5x2	1x1	2x1	1x1	0x0			3x1	X	X	1x3	3x1	
Santos	1	8x2	2x1	4x2	2x1	1x3	4x2	2x3	1x0	0x3	0x1	X	2x0	1.0
	2	2x1	0x0		1x1		2x3	3x5	2x1	1x1	2x2	0x2	X	7.0
São Paulo	1	7x2	3x2	5x1	4x1	8x2	1x0	0x0	3x1	5x1	0x1	X		
	2	4x0		5x1	4x0	1x0	5x0	1x1	2x2	4x2	3x1	X	0x2	
XV de Novembro	1	2x1	1x5	1x4	3x4	3x4	2x2	4x1	0x0	1x3	2x2	0x2	X	
	2	2x1	2x2		1x0	2x0	10x1	2x0	0x4	2x0	1x3	2x0	X	

Campeonato Profissional do Interior

Terá início depois de amanhã o Torneio dos Campeões. Nele intervirão os clubes que venceram as séries Branca, Vermelha, Preta e Ouro, do Campeonato da 2.ª Divisão de Profissionais e por ele será apontado qual o clube que no ano vindouro figurará na primeira divisão. Reina, portanto,

DOMINGO O INICIO DO TORNEIO DOS CAMPEÕES — LINENSE VS. BATATAIS NO COTEJO DE MAIOR SENSACÃO — EM CAMPINAS JOGARÃO GUARANI VS. UCHOA

em torno do mesmo especial interesse, tudo fazendo prever que ele terá o mesmo êxito do anterior, quando conseguiu monopolizar as atenções gerais.

LINENSE VS. BATATAIS
Quis o sorteio que na primeira rodada tivéssemos um dos maiores encontros do torneio C. A. Linense vs. Batatais F. C., cam-

peões das séries Branca e Preta, respectivamente. A partida que terá por local a cidade de Lins será das mais empolgantes, pois as duas equipes atravessam no momento uma fase excepcional, tudo fazendo prever que o vencedor deverá lutar com todas as suas forças para obter uma vitória.

Poderíamos citar o bi-campeão da região da Noroeste, como provável vencedor. Isso porém seria uma temeridade, mormente levando-se em conta a esplêndida forma que atravessam os pupilos de João Lima. É verdade que eles gozam dos benefícios dos fatores: campo e torcida. Isso porém não implica em dizer que possam ser desde já apontados como vencedores. Devem, isso sim, para conquistar a vitória, empregar todas as suas forças, porque os rapazes do Fantasma da Mogiana, certos da natural desvantagem do fator campo, tudo, farão para não saírem derrotados da cidade de Lins. O prelo por isso mesmo assume grandes proporções, tudo fazendo prever seja esta luta das mais empolgantes podendo mesmo ser apontada como a principal da rodada.

As prováveis equipes para esse jogo:

LINENSE: Leopoldo; Sarvas e Noca; Gatinho, Frangão e Brás; Dino, Zezinho, Carabina, Nelsinho e Mario Miranda.

BATATAIS: Rafael; Chorete (Sapoli) e Staci; Golano, Pico e Itamar; Dido, Eduardinho, Tonho Rosa, Luizinho Rosa e Lombardini.

GUARANI VS. UCHOA

O outro prelo da rodada de torneio reunirá as equipes campeãs das séries Vermelha e Ouro: Guarani e Uchoa, respectivamente. A primeira vista o clube campineiro surge logo como favorito do embate, sem maiores preocupações. Entretanto, achamos que essa despreocupação do "bugre" poderá ser até prejudicial, pois o Uchoa não é somente o campeão de sua série, mas uma das maiores revelações do Interior. E, se seus integrantes disputarem uma partida idêntica às que têm realizado contra os conjuntos de sua série, é fora de dúvida que muita força deverá fazer o Guarani para não ser surpreendido.

Será portanto, também, uma boa partida, pois qualquer que sejam as surpresas verificadas nas rodadas não haverá "tempo" para recuperação. Portanto se o clube quiser alcançar um resultado honroso no final do certame, deverá vencer em sua casa, e procurar ganhar algum "pontinho" fora da mesma.

O prelo Guarani vs. Uchoa, surge por assim dizer como uma verdadeira prova de fogo para os uchoenses que terão assim oportunidade de demonstrar suas reais qualidades, num prelo, que não desperta o mesmo interesse do outro, em virtude do Guarani ser considerado como franco favorito. Todavia, nós assim não pensamos, e achamos que a luta será das mais árduas para o "bugre".

GUARANI: Arlindo; Drestes e Grita; Godê, Luis de Almeida e Alcides; Amado, Polim, China, Chiquinho e Dirceu.

UCHOA: Batistela; Pé e Mimoso; Espanador, Santos e Rudge; Ataíde, Natalino, Miranda, Viana e Panadiero.

O COMEÇO DO FIM

WALTER LACERDA

Depois de amanhã, terá início o Torneio dos Campeões do certame profissional do Interior, do qual participarão os campeões das séries Branca, Vermelha, Preta e Ouro, respectivamente, Batatais F. C., Guarani F. C., de Campinas, C. A. Linense e Uchoa F. C.

Eles começarão agora a luta para decidir o título supremo do Interior, que guindará o campeão absoluto à 1.ª Divisão, lutando ombro a ombro com os grandes do futebol bandeirante. E, antes do início, satisfazendo uma porção de cartas e telefonemas que

temos recebido nesse sentido, daremos o nosso "palpite" sobre as possibilidades dos concorrentes nesse final. Obedecendo a ordem das séries, adotada em todo o certame, iniciaremos pela série Branca, cujo campeão é o Batatais. Somente o nome do Fantasma da Mogiana é cartaz para qualquer partida do Interior. Sua popularidade é enorme e o conjunto atualmente está rendendo muito. É uma grande força do pareo, surgindo aos olhos do público como favorito.

Na série Vermelha, vamos encontrar o Guarani F. C., de Cam-

pinas. Seu prestígio ficou bastante abalado com as derrotas que sofreu, após a conquista do título máximo. Uma em Santos, e, outra, em Santo André. Os que não acreditam em suas possibilidades estão redondamente enganados. A equipe é poderosa.

Vamos encontrar o Linense, na série Preta, conquistando o título da região pela segunda vez. Feito sem dúvida dos mais expressivos e que não tem sido devidamente analisado. Muita gente ignora que o Linense por mais de 40 dias andou jogando fora de seu campo, cumprindo penalidade imposta pelo T. J. D. Todos devem estar lembrados da figura magnífica do Linense, quando não foi vencido nem uma vez em seu gramado.

O Uchoa, surge como a revelação do Campeonato. É apontado "azar" do pareo, a exemplo do Rio Pardo no ano passado. Para os que pensam assim, porém, apenas um lembrete: olhem para a campanha do Uchoa, principalmente no segundo turno. Depois disso, gostaríamos que afirmassem com confiança o Uchoa perderá todos os jogos em seu campo! Duvidamos porém que alguém, mesmo o torcedor mais crente do quadro adversário, diga tal frase. Sim, porque o Uchoa é também uma potência principalmente em sua praça de esportes.

Todos estão com possibilidades e dificilmente perderão pontos em seus campos. O clube que alcançar um empate que seja fora de seus domínios estará, capacitado a levantar o título, porque entre os campeões isso será tão difícil, como o conquistar o título de uma série.

E nós, sinceramente, não temos favorito. Não nos iludimos com nomes, nem cartazes. A luta vai ser árdua e difícil. Nossos votos para que o campeão honre o Interior, seguindo o exemplo do XV de Novembro de Piracicaba, no certame paulista deste ano.

PONTO CHIC
Centro de reunião da elite paulistana
LARGO PAISANDÚ, 27
TELEFONE: 4-4432

AS CAMPANHAS DOS CAMPEÕES

Damos abaixo, os jogos realizados pelos campeões das diversas Séries do Campeonato Profissional do Interior, do corrente ano:

SÉRIE BRANCA — BATATAIS F. C.

	1.º turno	2.º turno
Francana	1x0	4x4
Rio Pardo F. C.	3x2	1x1
A. A. Riquardense	2x1	2x2
Botafogo F. C.	3x0	2x0
Radium F. C.	1x4	3x1
Esportiva Sanjoanense	1x1	2x0
Ginásio Pinhalense	2x0	5x0
São Joaquim F. C.	2x0	4x3
A. A. Orlandia	0x0	0x1
Palmeiras F. C.	3x0	2x1

Derrotas, 2 — Empates, 5 — Vitórias, 13

SÉRIE VERMELHA — GUARANI F. C.

A. A. Ponte Preta	2x0	1x0
E. C. Mogiana	0x3	3x0
C. A. Bragançino	1x1	1x0
Taubaté	2x3	2x0
Rio Branco F. C.	1x0	2x0
C. A. Votorantim	1x0	4x2
São Caetano	3x0	6x0
São João F. C.	5x3	2x2
Corinthians F. C.	8x0	1x2
A. A. Portofelicense	4x0	3x1
C. A. Piracicabano	3x0	3x0
Paulista F. C.	3x2	8x0

Vitórias, 19 — Empates, 2 — Derrotas, 3 — Pontos perdidos, 8

SÉRIE PRETA — C. A. LINENSE

A. Prudentina E. A.	3x2	0x3
A. A. São Bento	2x2	1x5
A. A. Ferroviária, Botucatu	0x0	4x1
Corinthians, Presidente Prudente	2x4	4x2
Bauru A. C.	1x0	1x0
A. A. Ferroviária, Assis	1x0	2x1
E. C. Noroeste	3x0	0x0
Comercial F. C.	2x1	0x0
Tupã F. C.	3x1	5x1
São Paulo F. C.	8x1	3x3

Vitórias, 12 — Empates, 3 — Derrotas, 3 — Pontos perdidos, 10

NOTA — No jogo com o São Paulo de Araçatuba, que terminou empatado por 3 pontos, o Linense teve ganho de pontos, por haver o seu adversário incluído um elemento de forma irregular.

SÉRIE OURO — UCHOA F. C.

A. A. Internacional, Bebedouro	2x0	1x4
São Paulo F. C.	4x0	1x1
XV de Novembro	0x1	8x1
A. A. Internacional, de Limeira	0x3	2x1
Paulista F. C.	1x1	5x1
America F. C.	3x2	3x0
Velo Clube Rio-Clarense	2x2	6x2
Rio Claro F. C.	4x0	3x1
Rio Preto F. C.	0x0	2x0
A. A. Ararense	3x0	3x1
Comercial F. C.	2x2	0x2

Vitórias, 13 — Empates, 5 — Derrotas, 4 — Pontos perdidos, 13

NESTOR PEREIRA, PINA S. A.

COMERCIAL E IMPORTADORA

Cereais por atacado

MATRIZ: RUA SANTA ROSA NS. 312-299 — TELEFONE, 2-1737 — SÃO PAULO

FILIAL: RUA BRIGADEIRO JORDÃO N. 221 — TELEFONE, 83 — CAMPOS DO JORDÃO

PEQUENOS NUMEROS DO CERTAME

Apresentamos aos leitores de MUNDO ESPORTIVO pequenos números do Campeonato da 2.ª Divisão, destacando sempre os principais resultados de todas as séries:

TENTOS MARCADOS: Série Branca 400; Série Vermelha 683; Série Preta 478 e Série Ouro 511.

CLUBES QUE MAIS TENTOS MARCARAM: Série Branca — 1.º — Rio Pardo F. C. 53 tentos; 2.º — A. A. Riquardense 45 e 3.º — Batatais F. C. 43.

SÉRIE VERMELHA: 1.º — Ponte Preta 82; 2.º Guarani F. C. 69 e 3.º E. C. Mogiana 63.

SÉRIE PRETA: 1.º A. A. São Bento 71; 2.º A. Prudentina E. A. 69 e 3.º Corinthians de P. Prudente 50.

SÉRIE OURO: 1.º Uchoa 55; 1.º A. A. Internacional, de Bebedouro e Paulista F. C. 54 e 3.º America 53.

DEFESAS MENOS VAZADAS: **SÉRIE BRANCA:** 1.º Batatais F. C. 21 tentos; 2.º A. A. Francana 24 e 3.º Esportiva Sanjoanense 32.

SÉRIE VERMELHA: 1.º Guarani F. C. 19; 2.º A. A. Ponte Preta 30 e 3.º C. A. Bragançino 36.

SÉRIE PRETA: 1.º C. A. Linense 26; 2.º A. Prudentina E. A. 28 e 3.º Corinthians 33.

SÉRIE OURO: 1.º Uchoa F. C. 25; 2.º Internacional, de Bebedouro 27 e 3.º Internacional, de Limeira 35.

MAIOR SÉRIE DE VITO-

RIAS: Série Branca — Francana 12; Série Vermelha — Guarani 11; Série Preta — Linense 9 e Série Ouro — Internacional de Limeira, 8.

JOGOS DE MAIOR CONTAGEM: Na série Branca — Rio Pardo F. C. (7) vs. São Joaquim (2); Na série Vermelha: — Taubaté (9) vs. Portofelicense

(2); Na série Preta — Prudentina (10) vs. Tupã, (2) e Na série Ouro: Uchoa (8) vs. XV de Novembro, de Jau' (1).

ARTILHEIRO DO CAMPEONATO: Servílio (Ponte Preta) 32 gols.

RECORDISTA DE TENTOS NUMA SO' PARTIDA: Dirceu (Guarani) 6 tentos.

TABELA DE JOGOS DO TORNEIO DOS CAMPEÕES

Em reunião realizada segunda-feira ultima na sede da Federação Paulista de Futebol, ficou assentada a tabela dos jogos do turno e retorno do Torneio dos Campeões, que é a seguinte:

PRIMEIRO TURNO

- 4-12-949 — EM LINS: Linense vs. Batatais
- 22- 1-950 — EM CAMPINAS: Guarani vs. Batatais
- EM CAMPINAS: Guarani vs. Uchoa
- 11-12-949 — EM BATATAIS: Batatais vs. Guarani
- EM UCHOA: Uchoa vs. Linense
- 18-12-949 — EM CAMPINAS: Guarani vs. Linense
- EM UCHOA: Uchoa vs. Batatais

SEGUNDO TURNO

- 8- 1-950 — EM BATATAIS: Batatais vs. Uchoa
- EM LINS: Linense vs. Guarani
- 15- 1-950 — EM UCHOA: Uchoa vs. Guarani
- EM BATATAIS: Batatais vs. Linense
- 22- 1-950 — EM CAMPINAS: Guarani vs. Batatais
- EM LINS: Linense vs. Uchoa

Não compre roupa feita
Faço sob medida em 1 dia

FEITIO 350,00- AO GARCIA -

IMPERADOR DA MODA
RUA DIREITA, 137



PAGINA DOS CONSULENTES

pergunte o que quiser...

ATLETICO-LINENSE-ROXO (Lins) — Nossos leitores do interior se deixam levar pelo partidismo e nos acusam de parcialidade. Como o amigo pode constatar na resposta anterior foi dito que só elogiamos a Prudentina, outro que esquecemos a Ponte Preta, o senhor, que não escalamos ninguém do Linense. Analisando friamente nossas cotações o senhor pode notar que nelas aparecem elementos de todos os clubes bastando para isso que apresentem atuação de destaque.

TORCEDOR DO SÃO PAULO (Capital) — 1.o) No torneio Rio-São Paulo, disputado em 1933 e vencido pelo Palestra, Valdemar foi o artilheiro com 33 tentos e Almoré do America o arqueiro mais vazado. 2.o) O primeiro prelo entre Palmeiras e Flamengo terminou com a vitória do clube carioca por 1 a 0.

ARMANDO XAVIER (Capital) — 1.o) No primeiro turno de 1936 o Corinthians venceu os Santos por 3 a 1 e no segundo o Santos foi o vencedor por 3 a 2.

ANIBAL CARAZI (Capital) — 1.o) Djalma da Riopardense é o mesmo que jogava pela Portuguesa de Desportos. 2.o) Na Argentina, há muito tempo, que há Lei de Acesso.

MARINALVA LIMA (Capital) — 1.o) Luizinho foi durante muito tempo capitão da equipe do São Paulo. 2.o) Friaça é solteiro.

"FAN DE PONCE DE LEON" (Capital) — 1.o) Ponce de Leon tem 21 anos e é casado. 2.o) O último jogo São Paulo e Nacional foi de campeonato e não amistoso. 3.o) Remo é o mais antigo titular do São Paulo. 4.o) Aguarde a entrevista com o Ponce de Leon; 5.o) Seu palpite para a seleção paulista: Mario, Helvio e Mauro; Bauer, Rui e Alfredo; Friaça, Rubens, Nininho (Leonidas), Jair e Simão.

LUIZ FELIPE BLECH (Capital) — 1.o) Ultimamente tem sido esta a escalação do quadro de aspirantes da Portuguesa de Desportos: — Sherlock — Diogo e Pedro — Xindo, Zinho e Oscar — Valtier, Zé Carlos, Niquinho, Alves e Mota. 2.o) — Noronha e Helio, defensores do Corinthians tem respectivamente 31 e 30 anos. Renato da Portuguesa de Desportos tem 27 anos.

VALDEMAR CARDOSO (São Carlos) — Para que o amigo obtenha os exemplares desejados bastará enviar dois cruzeiros em selos para cada exemplar.

RAMON GARCIA CATANNI (Goiânia) — 1.o) — Realmente em 1909 e 1910 o campeão paulista foi o Palmeiras e não o Pa-

lestra. O Palmeiras (ex-Palestra Italia) conquistou o título nos seguintes anos: — 1920, 1926, 1927, 1932, 1933, 1934, 1936, 1940, 1942, 1944, 1947. Portanto, o Palmeiras foi onze vezes campeão. Ivo e Andu são italianos. Naturalmente as biografias pedidas.

ARI JAIME FERREIRA (Anápolis) — 1.o) — Tecnicamente S. Paulo e Vasco se equivalem. 2.o) — Bauer, Rui e Noronha formam a melhor linha média brasileira. 3.o) — A relação dos jogos Vasco e São Paulo saiu no numero 166. 4.o) — Sua seleção com a inicial "B" — Barbosa — Borracha e Belacosa — Bauer Brandãozinho e Bigode — Betinho, Baltazar, Bovio, Bibe e Braguinha.

LEITOR DA AVENIDA PAULISTA (Capital) — 1.o) — Harry será futuro integrante da seleção. 2.o) — Os melhores ponteiros esquerdos de São Paulo são: — Teixeira, Lima, Simão. 3.o) — As melhores alas esquerdas são: — Jair e Lima e Pinga e Simão.

OSVALDO COSTA (Capital) — 1.o) — Palpites para a seleção brasileira e paulista: — Paulista: — Osvaldo — Helvio e Mauro — Bauer, Rui e Noronha — Friaça, Rubens, Baltazar, Jair e Simão. Brasileira: — Barbosa — Augusto e Mauro — Bauer, Danilo e Noronha — Tesourinha, Rubens, Baltazar, Ademir e Simão.

SIGNEY NOKANISHI (Araçatuba) — Poy não está atuando no São Paulo porque Mario e Bertolucci ostentam melhor forma. 2.o) — Seu palpite para a seleção

brasileira: — Barbosa — Augusto e Mauro — Bauer, Danilo e Noronha — Friaça (Tesourinha), Zizinho, Leonidas, Jair e Simão (Teixeirinha).

CARLOS ALBERTO (Batatais) — 1.o) — Rui apareceu em 1940 defendendo as cores do Bonsucesso. 2.o) — Passou para o Fluminense e em 1944 veio para o São Paulo, depois de sagrar-se campeão brasileiro.

SAMPAULINO ROXO (Bauru) — 1.o) — E' a seguinte a relação dos campeões do interior: — 1919 — E. C. Taubaté; 1920 — Corinthians Jundiaense; 1921 — Paulista de Jundiaí; 1922 — Rio Branco de Americana; 1923 — Rio Branco de Americana; 1925 — Velo Clube Rioclarense; 1926 (Taubaté (Laf) e E. C. Elvira de Jacareí (Apea); 1927 — Ponte Preta (Laf) e Botafogo de Ribeirão Preto (Apea); 1928 — E. C. São Caetano; 1929 — C. A. Floresta de Amparo; 1930 — Amparo A. C.; 1931 — XV de Novembro de Piracicaba; 1942 — Taubaté; 1943 — Noroeste de Bauru; 1944 — Guarani de Campinas; 1945 — Batatais; 1946 — Guarani de Campinas; 1947 — XV de Novembro de Piracicaba e 1948 — XV de Novembro de Piracicaba.

ENRICA CLERICI (Capital) — 1.o) — Bauer jogou algumas partidas nos aspirantes. 2.o) — Se o São Paulo deve ou não contratar Silas em 1950 compete ao tricolor resolver. 3.o) — Todos os campeões do interior tem identicas possibilidades de conquistar o título da segunda divisão. Uchoa,

Linense, Guarani e Batatais surgem capacitados.

L. C. RAMALHO (Capital) — 1.o) — Consulte a resposta dada no "Lettor da Avenida Paulista". 2.o) — Regular a sua seleção brasileira com: — Barbosa — Helvio e Sarno — Bauer, Zé do Monte e Fiume — Friaça, Rubens, Baltazar, Jair e Lima. 3.o) — Depois do Pacaembu o melhor estadio paulista é o da Ponte Preta. 4.o) — A maior vitória do Palmeiras sobre o Corinthians foi obtida em 1933. Resultado: — 8 a 0. 5.o) — Boa a sua seleção de aspirantes com Cabeção — Palante e Renato — Agripino, Nejo e Roberto — Zé Carlos, Abelardo, Bahla, Castro e Nelsinho, mas cremos que não é superior ao Jabaquara.

SAMPAULINO DO INTERIOR (Itapetininga) — Tullio do Palmeiras, Baltazar do Corinthians e Sousa do Jabaquara são os mesmos elementos que em 1944 defendiam este clube. 2.o) — Zézé Procópio sempre assinava contrato com passe livre. Em 1944 tendo essa facilidade preferiu atuar no Palmeiras, saindo do São Paulo. 3.o) — Perfeitamente, já houve uma vez no Pacaembu' uma preliminar disputada entre duas turmas femininas. 5.o) — Bovio e Poy são os unicos estrangeiros do trio de ferro. 6.o) — Brandão abandonou definitivamente o futebol.

ACACIO PEREIRA (Capital) — 1.o) — Gostamos da primeira seleção: — Mario — Turcão e Mauro; Belfare, Rui e Alfredo — Fria-

ça, Rubens, Baltazar, Luizinho e Teixeira. 2.o) — No momento Baltazar atravessa fase mais propicia do que Nininho. 3.o) — Os aspirantes sofreram uma unica derrota neste campeonato e justamente na primeira rodada contra o Juventus por 3 a 1. Logo estão os companheiros de Cabeção com 19 jogos invictos.

LUIZ CARLOS TOLOY CEBOLA (Araraquara) — 1.o) — O nome completo de Bovio é Elmo Bovio e seu endereço: — Avenida Agua Branca, 1.705. 2.o) — Quando um clube da primeira divisão joga em Piracicaba ou em Santos as despesas correm por conta do gremio visitante. 3.o) — O Pacaembu' apresenta melhores acomodações do que São Januario.

MARIO BLAIN (Campinas) — 1.o) — Em 1941, 1942, e 44 o Nacional foi quinto colocado no certame paulista, para 1948 ocupar o ultimo posto juntamente com o Jabaquara, ambos com 33 pontos perdidos.

RODOLFO MUNHOZ (Capital) — 1.o) — Evidentemente das duas intermediarias a formada por Touguinha, Helio e Belfare é superior. 2.o) — A defesa do Corinthians ainda apresenta defeitos. 3.o) — Os jogadores que fugiram da Argentina para a Colombia foram expulsos do futebol argentino e dessa maneira se até a epoca do campeonato mundial não forem perdoados não poderão participar do mesmo. Mesmo com esses desfalques os platinos são adversarios perigosos. 4.o) — Os paulistas são sempre candidatos ao título de campeões brasileiros.

LEITORA SAMPAULINA (Capital) — Já publicamos as biografias de Friaça e Mauro. A entrevista sairá em tempo oportuno.

FAN DE MANUELITO (Capital) — 1.o) — Suas seleções se equivalem. 2.o) — Jango, Brandão e Dino integraram repetidas vezes a seleção paulista. 3.o) — Os nomes pedidos: — Pascoal Manduco. 3.o) — Uma vez apenas o XV foi campeão amador do interior, em 1931. 4.o) — Estão esgotada a edição de numero 16 do "Mundo Esportivo". 5.o) — Quando aparecer a oportunidade publicaremos a biografia de Manuelito.

LUIZ FORTUNA (Capital) — No Brasil o craque mais famoso foi Fried. 2.o) — O São Paulo tem cinco títulos de campeão — 1943, 45, 46, 48 e 49 — dentro F. P. F. e é o clube que mais campeonatos obteve depois da fundação da Federação Paulista de Futebol.

JOSE DE PAULA RIBEIRO (Capital) — 1.o) — Aroldo Pereira da Silva estuda na Escola de Cadetes do Rio de Janeiro. Aliás, o magnifico corredor está de malas prontas para se transferir para o Vasco da Gama.

"Sr. Redator da PAGINA DOS CONSULENTES:

Desejo que o senhor me tire de uma duvida. O meu clube o Corinthians, há muito que não ganha um campeonato. Isto, naturalmente, me oprime o coração, porque do contrario não

O fan interroga:

seria um bom corinthiano. Estou ouvindo dizer que o nosso

A REDAÇÃO ESCLARECE:

"Pode o amigo ficar descançado, porque a diretoria do Corinthians se dedicará de corpo e alma ao quadro profissional em 1950.

Alfredo Inacio Trindade está elaborando um grande plano, que contará com a colaboração de todos os diretores. Sua grande experiencia deve servir de motivo para que o quadro social tenha confiança no seu trabalho. Varias vezes conversamos com Alfredo Trindade e tivemos oportunidade de verificar que a unica coisa que o preocupa, neste momento é a conquista do titulo no ano que vem, tanto assim que diversos nomes dos mais prestigiosos do futebol brasileiro já

figuram nas cogitações do clube. Não podemos apontar os mesmos para não atrapalhar as negociações que ora estão em andamento. Deve também ser colocado em destaque, como fator de esperança, o trabalho dos membros do Departamento Profissional, Cristiano Calaf, Nagib Nader e Manoel dos Santos, os quais estão orientando inteligentemente os destinos da equipe e podem, quando chegar o momento, cooperar eficientemente na formação do quadro para 1950. Em nossos comentarios, temos procurado colaborar nessa tarefa apontando os pontos que devem ser reforçados. Com poucos elementos novos, o Corinthians poderá formar um esquadrao capaz de dar-lhe o ambicionado título.

presidente, Alfredo Inacio Trindade tem um grande projeto para 1950. Quero que o senhor me esclareça este fato, porque ainda tenho meus receios de que nada mudará."

a) **LUIZ SENE**, socio n.º 20.920.

Em nossa opinião, falta-lhe zagueiro central, centro-mérlo e dois meias. Com esses reforços, desde que fossem todos grandes craques, cremos que a equipe voltaria a se estabilizar. Norival, Nilton e Nenê, que apontamos como elementos fracos, são jogadores sem duvida, mas carecem da regularidade que caracteriza os perfeitos craques. Não estão em condições de inspirar a mesma confiança que Gerson, Danilo ou Ademir. Quanto a Luizinho, é ainda uma incognita, embora tenha a "pinta" de Lara. De qualquer forma, um "meia" a mais, no Parque São Jorge, não seria superfluo. O clube que deseja ganhar campeonatos, deve contar com bons titulares e otimos reservas."

A RADIO AMERICA

IRRADIARÁ DOMINGO, EM 1410 KILOCICLOS, AS 15,15 HORAS

Palmeiras vs. Portuguesa de Desp.

REPORTAGEM DE **ARARY DIAS DE MELLO**

Diariamente das 18,15 às 18,30 "ESPORTES NA AMERICA"

Ipiranga e Santos, o cartaz da capital

Com a transferência do jogo Palmeiras vs. Portuguesa de Desportos, em torno do qual, aliás, pairam dúvidas, ficou a próxima rodada reduzida a três jogos: Ipiranga vs. Santos, no Pacaembu; Juventus vs. Portuguesa santista, na rua Javari e Jabaquara vs. Nacional, em Ulrico Mursa. Como se vê, uma etapa destituída de interesse, mesmo porque já estão decididos os títulos das duas categorias, profissionais e aspirantes. A luta agora gira em torno da terceira colocação, que tem como principais candidatos o Santos, a Portuguesa de Desportos e o Ipiranga, com 16, 17 e 18 pontos perdidos, respectivamente. A Portuguesa estará de

folga, na expectativa de uma derrota do alvi-negro paulano na luta com o outro candidato, que é o Ipiranga. Vejamos para que lado penderá o ambicionado posto.

IPIRANGA vs. SANTOS

Não há favorito para este encontro. O Ipiranga tem a vantagem do campo, que poderá ter influência decisiva, mas o Santos, com os olhos fixos no terceiro posto, poderá alcançar a vitória. Prelo equilibrado, que figura como o melhor da rodada.

JUVENTUS vs. PORTUGUESA SANTISTA

Outra partida de difícil prognóstico. Se fosse realizado em Santos, não teríamos dúvidas em apontar os lusos como mais pro-

TRES JOGOS APENAS NA PENULTIMA RODADA — JUVENTUS E PORTUGUESA SANTISTA EM COTEJO EQUILIBRADO — O NACIONAL IRA' A SANTOS PARA ENFRENTAR O JABAQUARA — PALMEIRAS E PORTUGUESA DE DESPORTOS JOGARÃO DEPOIS DE AMANHÃ NO PARQUE ANTARTICA — ACORDO FIRMADO A' ULTIMA HORA

váveis vencedores. Mas aqui em São Paulo os rubro-verdes sempre decaem de produção, e assim os juveninos poderão ter chance.

JABAQUARA vs. NACIONAL

Cotejo cujo unico interesse reside no esforço do Nacional para fugir definitivamente do ultimo posto. Para os alvi-celestes, realmente, a luta tem grande importância. A vitória o colocará a salvo da segunda divisão, pois tem três pontos de vantagem sobre o Comercial e falta-lhe apenas outro compromisso para en-

cerrar o certame. Favorito: Jabaquara, em virtude da vitória conseguida contra a Portuguesa de Desportos, em sua ultima apresentação.

PALMEIRAS x PORTUGUESA DE DESPORTOS

Aceitado a ultima hora, o cotejo entre lusos e palmeirenses, será mesmo realizado domingo proximo, como manda a tabela. Em virtude de se encontrar o quadro titular alvi-verde na Espanha, o conjunto será formado

por aspirantes e reservas, esperando-se que venha a produzir satisfatoriamente. A Portuguesa de Desportos surge como favorita, a despeito dos ultimos insucessos de sua equipe no campeonato. O Parque Antartica será palco desse cotejo que deverá agradar inteiramente. Com este prelo ficou acrescida a importância da rodada que agora contará com mais um cotejo de grande interesse para o publico.

Volantes argentinos na prova "Washington Luis"

MAIS PREMIOS PARA O EMPOLGANTE CERTAME AUTOMOBILISTICO QUE SERÁ INICIADO DIA 8

O caráter internacional que estava reservado à Grande Prova Automobilística "Washington Luis", chegou a ser seriamente ameaçado, pois dificilmente poderiam vir os volantes argentinos, uma vez que eles teriam o Grande Premio da Republica, encerrado domingo ultimo. Com o adiamento da nossa competição, seria então possível a participação dos representantes da Argentina.

O antigo e conhecido volante Norberto Yung, representante do Automovel Clube do Brasil em Porto Alegre, telegrafou aos mentores da nossa entidade automobilística, comunicando que três volantes argentinos querem participar da grande prova.

Dessa maneira, aumenta consideravelmente o prestígio da competição, que realmente terá caráter internacional. Ignora-se, até o momento os nomes dos pilotos da Argentina. Mas, ao que se sabe, são eles possuidores de

apreciáveis qualidades e que boa "performance" poderão apresentar na corrida dos proximos dias 8, 9, 10 e 11.

PREMIOS EXTRAS

Além dos premios em dinheiro, taças e medalhas ofertadas pelo Automovel Clube do Brasil, varios outros extras entrarão em disputa. Varias localidades do interior, esportistas e firmas comerciais desta capital também têm cooperado com a nossa entidade automobilística.

Ontem, a sucursal de São Pau-

lo do A. C. B. recebeu mais dois premios extras, valiosas taças, ofertadas pelo Auto Tem e pelos Produtos Montezano.

CONCLUIDO O ROTEIRO DA 1.ª ETAPA

Os srs. Pedro Santalucia e Alvaro Marques, que estão realizando o levantamento final do percurso da prova, para depois ser então elaborado o roteiro, que será entregue aos corredores, concluíram o levantamento da 1.ª etapa, de São Paulo a São José do Rio Preto.

A ÚLTIMA CRIAÇÃO DO GENIAL DISNEY!
UM MUNDO DE SONHO E POESIA..

Bongo

com Edgar Bergen & Charlie McCarthy
Luana Patten — Pato Donald — Grilo Falante
Mickey Mouse — Mortimer Snerd
O Pateia — Lulubelle — Willie, o gigante
e BONGO, o Ursinho!

E as vozes de
Dircinha Batista — Dalva de Oliveira — Almirante
José Vasconcellos — Olga Maia
Os Cariocas — Radamés Celeslino
Cesar de Alencar — Deusa Martins

HOJE

IPIRANGA Majestic ESMERALDA

DINAMITE SOBRE ASAS!
DEMONIOS DO AR PINTANDO
OS CÉUS DE VERMELHO,
BRANCO E AZUL!

SANGUE SUOR E LAGRIMAS

"FIGHTER SQUADRON"

TECHNICOLOR

EDMOND O'BRIEN
ROBERT STACK — JOHN RODNEY
DIREÇÃO DE RAUL WALSH

HOJE

ART PALACIO
ROSARIO PIRATININGA

O MUNDO NUNCA MAIS
ESQUECERÁ O SEU DES-
PRENDIMENTO HERÓICO!

ERAM 5 IRMÃOS

"THE SULLIVANS"

com ANNE BAXTER — THOMAS MITCHELL
SELENA ROYLE — TRUDY MARSHALL — EDWARD
RYAN — JOHN CAMPBELL — JAMES CARDWELL
JOHN ALVIN — GEORGE OFFERMAN

HOJE

Rita PHENIX HOLLYWOOD
PALACIO MODERNO COMES CARLOS SÃO JOSÉ

AVENIDA
SABARA
ROXY
REX
VOGUE
JARAGUA
PEDRO I
PINHEIROS

HOJE

VIOLENTA ACUSAÇÃO contra os inimigos DA VERDADEIRA DEMOCRACIA!

A VERDADE
SOBRE OS
COMUNISTAS!

A AMEAÇA VERMELHA

O FILME QUE
DESAFIOU
STALIN

METRO HOJE - 14-16-18-20-22 Hs.

JOHN WAYNE
PEDRO ARMENDARIZ
HARRY CAREY, JR.
WARD BOND — MAE MARSH
JANE DARWELL — BEN JOHNSON

O CEU MANDOU ALGUÉM!

PARA OS CAROTOS DOMINGO - SESSÃO MATINAL ÀS 10Hs. EXCLUSIVAMENTE DE DESENHOS, VIAGENS COLORIDAS, JORNAIS E MINIATURAS

A high-contrast, black and white photograph of a man sitting on the ground. He is wearing a short-sleeved shirt with dark vertical stripes on a light background and dark shorts with two light-colored horizontal stripes on each leg. He is looking down intently at a small object he is holding in his hands. To his right, a baseball cap lies on the ground. The background is dark and filled with a dense, repeating geometric pattern, possibly a wall or a large sheet of material. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights.